



وزارة التربية

فقه الحديث

الفقه والعقود

للمصنف العاشر - الجزء الثاني

للشيخ محمد صالح المنجد

الطبعة الثانية

الطبعة الثانية

إهداء خاص من

kuwait.net

ملتديات باكويث



وزارة التربية

قواعد النحو والصرف

الصف العاشر - الجزء الثاني

تأليف

د. نوري يوسف الوتار (مشرفاً)

أ. خولة عبداللطيف عبدالله العتيبي أ. عبدالعظيم علي محمد
أ. فوزية محمد عبدالله الزامل أ. عبدالرحيم محمد صالح شعردل

الطبعة الثانية

١٤٣٦ هـ

٢٠١٠ - ٢٠١١ م

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع المحو التربوي والمناهج
إدارة تطوير المناهج

الطبعة الأولى ٢٠٠٠ / ٢٠٠١ م

٢٠٠٢ / ٢٠٠٣ م

٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ م

الطبعة الثانية ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧ م

٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ م

٢٠٠٩ / ٢٠١٠ م

٢٠١٠ / ٢٠١١ م

أعضاء لجنة الموازنة

١	١. عائشة محمد الحسن الرومضان	اللجنة العام للغة العربية	رئيساً
٢	شولة عبد الحليم العتيقي	اللجنة الأولى بمنطقة القروانية	مقرر
٣	سميرة عبد القادر البعقوب	اللجنة الأولى بمنطقة العاصمة	عضو
٤	مكية إبراهيم الحاج	اللجنة الأولى بإدارة التعليم الخاص	عضو
٥	عبد العظيم علي محمد	موجة فتي بمنطقة العاصمة	عضو
٦	فريدة يوسف محمد	موجة فتي بمنطقة الاسدي	عضو
٧	روجب حسين عطوش	موجة فتي بمنطقة مبارك الكبير	عضو
٨	يمنية سلطان دغريب	موجة فتي بإدارة التعليم الخاص	عضو
٩	مهدي مسالم العجلي	موجة فتي بمنطقة حوكي	عضو
١٠	فوزية محمد الزامل	موجة فتي بمنطقة الفروانية	عضو
١١	نجيبة صاحي منيني	موجة فتي بمنطقة مبارك الكبير	عضو
١٢	عبدان جمال الجليلي	موجة فتي بمنطقة القروانية	عضو
١٣	فاريق مسعود الزين	موجة فتي بمنطقة مبارك الكبير	عضو
١٤	هدير منير العلي	موجة فتي بإدارة التعليم الخاص	عضو
١٥	قضية منور القطيري	لجنة تربية بإدارة تطوير الناجح	عضو ومقرر

تم تعديل هذه الطبعة بناء على ما جاء في توصيات لجنة موازنة كتيب اللغة العربية مع السلم التعليمي الجديد ونظام التعليم الثانوي الموجد للعام الدراسي ٢٠٠٥/٢٠٠٦ م بموجب القرار رقم ١٣٥٢ بتاريخ ٢٠٠٤/١٢/١٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَالَّذِي يُضَوِّتُ النَّجْمَ
وَالَّذِي يُنَزِّلُ الْمَطَرَ
وَالَّذِي يُغْنِي عَنِ الْغَنَى
وَالَّذِي يُغْنِي عَنِ الْفَقْرِ
وَالَّذِي يُغْنِي عَنِ الْبُخْلِ
وَالَّذِي يُغْنِي عَنِ الْكِبَرِ
وَالَّذِي يُغْنِي عَنِ الْيَسْرِ
وَالَّذِي يُغْنِي عَنِ الْهَرَمِ
وَالَّذِي يُغْنِي عَنِ الْمَوْتِ
وَالَّذِي يُغْنِي عَنِ الْقَبْرِ
وَالَّذِي يُغْنِي عَنِ النَّارِ
وَالَّذِي يُغْنِي عَنِ الْجَهَنَّمَ
وَالَّذِي يُغْنِي عَنِ النَّارِ
وَالَّذِي يُغْنِي عَنِ الْجَهَنَّمَ



صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح
أمير دولة الكويت



سَمُو الشَّيْخِ نَوَافٍ ابْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْوَثَّاقِ السَّبَّاحِ

وَلِيِّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

المحتوى

الصفحة	الموضوع	الترتيب
٧	مقدمة	
٩	أولاً - تدريبات على ما سبقته	
١١	التدريب الأول	١ -
١٥	التدريب الثاني	٢ -
١٩	التدريب الثالث	٣ -
٢٣	التدريب الرابع	٤ -
٢٧	ثانياً - موضوعات المقرر :	
٢٩	الفعل اللازم والفعل المتعدي :	١ -
٤٠	من مكملات الجملة الفعلية :	٢ -
٤١	أ - المفعول به	
٤٢	- حذف الفعل الناصب للمفعول به (الاختصاص - الإغراء - التحذير)	
٤٥	- حذف المفعول به	
٤٦	- تقدم المفعول به	
٥٢	ب - المفعول المطلق	
٥٤	- ما يتوب عن المفعول المطلق :	
٦٢	ج - المفعول له	

المحتوى

الصفحة	الموضوع	الترتيب
٦٦	المنادى :	٣ -
٦٦	أ - حروف النداء ومعانيها	
٦٦	أنواع المنادى وحكمها	
٦٨	ب - حكم المنادى المضاف إلى ياء المتكلم	
٦٩	ج - نداء الأسماء المعروفة (إل)	
٧٣	إسناد الأفعال إلى المصادر	٤ -
٩٢	أنواع المصادر :	٥ -
٩٢	أ - مصادر الثلاثي	
٩٦	ب - مصادر غير الثلاثي	
١٠٢	ج - المصدر الميمي	
١٠٦	د - اسم المرة واسم الهيئة	
١١٠	هـ - المصدر الصناعي	
١١٣	ثالثاً - تدريبات عامة :	
١١٥	التدريب الأول	
١١٨	التدريب الثاني	
١٢٠	التدريب الثالث	



حمداً لله ، وصلاته وسلاماً على نبيه ، وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد :
فهذا هو الجزء الثاني من قواعد النحو والصرف لطلاب الصف العاشر
وطالباته ، التزمنا في بناء موضوعاته ما جاء في التوجيه ، وفي تأليفه الأسس
التربوية التي أخذت بها الاتجاهات الحديثة في تدريس قواعد النحو والصرف ، وقد
راعينا ما يلي :

- ١- أن يكون المحتوى ذا علاقة بما يجري به الاستعمال من لغتنا المعاصرة ،
وموائجاً لانطلاقات العصر العلمية والتقنية .
- ٢- التحقق من الأمثلة التراثية ، والشواهد النحوية ، والاعتماد على أمثلة تراعي
ظروف المتعلم ، وتلبي حاجاته من القيم والمعارف .
- ٣- اتخاذ أسلوب تتبع الظاهرة النحوية أو الصرفية - في أحوالها المختلفة - نهجاً
واضحاً في جميع دورس الكتاب ، لإعداد المتعلم على تعرف الظاهرة النحوية
وتحليلها ، ومن ثم صوغ الخلاصة في دقة ووضوح .
- ٤- إثراء التدريب عن طريق مسارات ثلاثة هي :
أ- تدريبات للمراجعة تستهدف تأكيد المهارات المكتسبة من مقررات سابقة ،
وتقع في أول الكتاب .

- ب- تدريبات تطبيقية نَعْتَبُ كُلَّ موضوعٍ مِنْ موضوعات المقرر .
- ج- تدريبات عامة تستهدف تنمية القدرة على امتلاك مهارات المقرر وتوظيفها في سياقات جديدة .
- وإننا- ونحن نَقْدِّمُ هَذَا الكتاب- نَأْمَلُ أَنْ يَجِدَ الْمُتَعَلِّمُ والمُعَلِّمُ فِي موضوعاته تشويقاً ، وفي أسلوب عرضه سهولة ووضوحاً حتى يُحَقِّقَا معاً الغاية المرجوة
- فَتَسَلِّمَ الأفلام والألصنة في مواقف الاستخدام اللغوي .
- وبالله التوفيق . .

المؤلفون

أولاً :

تدريبات على ما سبقته

اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة (الفهم) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

بسم الله الرحمن الرحيم

وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنِ اشْكُرْ لِلَّهِ وَمَن يَشْكُرْ
فَلِنَافِعًا بِفَنَكُرْ لِلتَّقِيَّةِ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ حَمِيدٌ ﴿١﴾ وَلَا
تَالِهَ لِللَّهِ لَأَيُّوهُ وَهُوَ بِعِظَمِ إِلَهِي لَا تُشْرِكُ بِاللَّهِ إِنَّكَ
الْبَرَكَةُ أَظْلَمُ عَظِيمٌ ﴿٢﴾ وَوَعَيْنَا الْإِنسَانَ بُولَدِيهِ حَمَلَتُهُ
أُمُّهُ رَقًا عَلَى وَهْنٍ وَفَضَّلْنَاهُ فِي عَامَيْنِ أَنِ اشْكُرْ لِي
وَلَوْلَدَيْكَ إِلَى الْمَصِيرِ ﴿٣﴾ وَإِن جَهَدَكَ عَلَيْهِ أَن تَشْرِكَ بِي مَا
لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا
وَاتَّبَعَ سَبِيلَ مَن آتَاكَ إِلَى نَارٍ أَوْ إِلَى مَرْجِعِكُمْ فَأَلْبِسْكُمْ بِمَا
كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٤﴾ يَتْلُو آيَاتِهَا إِنَّكَ بِمُقَالِ حَقٍّ مِّنْ حُرْدٍ
فَتَكُنْ فِي صَحْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَكُوتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِي بِهَا اللَّهُ
إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ﴿٥﴾ يَتْلُو آيَاتِ الْفُكْرَةِ وَأَمْرٌ بِالْمَعْرُوفِ
وَأَنَّهُ عَنِ الْمُشْكِرِ وَأَصْدِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ
الْأُمُورِ ﴿٦﴾ وَلَا تُصَيِّرْ خَلْقَكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَنسِ فِي الْأَرْضِ مَرَجًا
إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي كَلَّ فُتَالٍ مُّغْوٍ ﴿٧﴾ وَأَقْبِدْ فِي مَسِيدِكَ
وَأَغْضُضْ مِن صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَسْوَابِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴿٨﴾

(أ)

- ١ - أَرْضِي لِقَعَانُ ابْنَةِ بُوَصَابَا مُتَعَدِّقٍ. عَشْرٌ ثَلَاثًا مِنْهَا، وَبَيْنَ أَهْمِيَّتِهَا فِي حَيَاةِ الشَّابِّ الْمُسْلِمِ.
- ٢ - مَا وَاجِبُ الْإِنْسَانِ تَحْوِ وَالْبَذِيَّةِ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ؟

(ب)

- ١ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ مَا بَاتِي:

- فِعْلًا مَاضِيًّا مُبْتَدَأً عَلَى الْفَتْحَةِ:
- فِعْلًا مَاضِيًّا مُبْتَدَأً عَلَى الشُّكُونِ:
- فِعْلًا أَمْرًا مُبْتَدَأً عَلَى الشُّكُونِ:
- فِعْلًا أَمْرًا مُبْتَدَأً عَلَى خُذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ:
- فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْقُوعًا بِعَلَامَةِ أَصْلِيَّةٍ:
- فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْقُوعًا بِحَرْفِ الثَّوْبِ:

- ٢ - بَيِّنْ أَدَاةَ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ وَعَلَامَةَ جَزْمِهِ فِيمَا بَاتِي:

الجملة	أداة الجزم	علامة الجزم
- يَنْبَغِي لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ		
- وَلَا تُصَيِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ		
- وَلَا تَمْسِ فِي الْأَرْضِ مَرَّةً		

- ٣ - اَمْلَأِ الْفَرَاحَاتِ فِي الْجَدُولِ الْأَتَمِيِّ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ:

الجملة	الناسخ	اسمه	غيره	نوع الخبر
- فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ	إِنَّ	الله	غني	مفرد
- إِنَّكَ الْفَرَكُ لَطَلُّ عَظِيمٌ				
- مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ				
- فَأَلْبِسْكُمْ مِمَّا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ				

الجملة	الناسخ	اسمه	خبره	نوع الخبر
- إِنْ تَنْتَهِ عَنْ قَوْلِكَ يَتَذَكَّرَ				
- إِنْ تَذَكَّرْ مِنْ عِزِّ الْأَمْرِ				
- إِنْ أَلَّ اللَّهُ لَا يَحِثُّ كُلُّ عَمَلٍ فَتُؤْمَرُ				

- ٤ - اجعل الفعل فيما يأتي مبتدأ للمجهول وعين نائب الفاعل:
- أَنَّى اللَّهُ لِقَامَانَ الْجَحَنَّمَ.

- دَعَا الْقُرْآنُ الْمُسْلِمِينَ إِلَى بَرِّ الْوَالِدَيْنِ.

- ٥ - في كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي كَلِمَةٌ مَمْنُوعَةٌ مِنَ الصَّرْفِ عَيِّنْهَا وَبَيِّنْ سَبَبَ مَنَعِهَا:

أ - «وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْجَحَنَّمَ»

الكلمة الممنوعة من الصرف:

سبب منعها:

ب - «إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْرَارِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ»

الكلمة الممنوعة من الصرف:

سبب منعها:

- ٦ - استخدم مع الجملة الآتية (ما زال) مرَّةً و (إِنْ) مرَّةً أخرى. واضبط وُكْنِهَا.

- السُّلَمُ حَرِيصٌ عَلَى طَاعَةِ اللَّهِ.

٧ - ضِعْ (لا) التَّائِبَةُ لِلْجَنَسِ مَكَانَ (البس) قِيَمًا بَأَنِي، وَغَيْرُ مَا يُلْزَمُ.

أ - ليس المسلمون مُقَصِّرِينَ فِي إِقَامَةِ الصَّلَاةِ.

- لا

ب - ليست الألفاظ مُتَهَوِّفَاتٌ فِي رِغَايَةِ الْإِيمَانِ.

- لا

٨ - أَذْخَلَ (ما) الْكَافَّةَ عَلَى النَّاسِغِ قِيَمًا بَأَنِي وَغَيْرُ مَا يُلْزَمُ.

- إِنَّ مُحَمَّدًا مُتَوَاضِعٌ خَيْرٌ مَعْرُوفٌ.

- لبث المسلمون حريصون على الاعتدال في إنفاقهم.

٩ - وَضَعَ عِلَاقَةً مَا تَحْتَهُ خَطٌّ بِمَا قَبْلَهُ مَعْنَى وَإِعْرَابًا قِيَمًا بَأَنِي:

أ - «وَأَنْتَعِ مَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَى اللَّهِ إِلَى مَرْجِعِكُمْ فَأَيُّتُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ».

مرجعكم:

تعملون:

ب - «وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَأَعْصِصْ مِنْ حَوْتِكَ» إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَيْرِ».

صوتك:

لصوت:

اقرأ الآيات الآتية من قصيدة للشاعر حافظ إبراهيم، ثم أجب عما بعدها:

أني لظرفني الخلال كريمةً ظرفي العريب بأوبة وتلاق
وتهزني ذكرى المروءة والسدى بين السمائل هزة المشتاق
فإذا رزقت خليفة محمودةً فقد اصطفاك مقشع الأرزاق
فالناس هذا حطة ما رأوا علم وذاك مكارم الأخلاق
والجمال إن لم تدخره محصناً بالعلم كان نهاية الإملاق
والعلم إن لم تكتشفه سمائل عليه كان مطية الإخفاق
لا تحسن العلم ينفع وحده ما لم يتزوج رثة بخلاق

(أ)

- ١ - وضع موقف الشاعر بين الضقات الطيبة.
- ٢ - أي الناس أفضل في رأي الشاعر؟ وعلام يدل ذلك؟
- ٣ - تختلف خطوط الناس في نظر الشاعر. فأيهم أسعد حظاً في نظرك؟ ولماذا؟

(ب)

- ١ - استخرج من الآيات السابقة:

- أ - اسماً مكرراً: _____
- ب - أربع معارف مختلفة، وبين نوع كل منها:

المعرفة الأولى: _____	نوعها: _____
المعرفة الثانية: _____	نوعها: _____
المعرفة الثالثة: _____	نوعها: _____
المعرفة الرابعة: _____	نوعها: _____

- ج - فعلاً مضارعاً مبنيًا وبين منبئ بنائه: _____

- المضارع المبني: _____
- منبئ بنائه: _____

د - مضارعاً مرفوعاً واذكر علامة رفعه .

المضارعُ المرفوعُ :

علامةُ رفعه :

هـ - مضارعاً مجزوماً، واذكر علامة الجزم .

المضارعُ المجزومُ :

علامةُ الجزم :

و - اسماً منقوصاً، وبين علامة إعرابه .

المنقوصُ :

علامةُ إعرابه :

ز - اسمين منقوصين، وبين علامة إعراب كل منهما .

المنقوصُ علامةُ إعرابه

المنقوصُ علامةُ إعرابه

٢ - يرضى الله عنك : اجعل الفعل في الجملة السابقة جواباً لطلب مناسب وغيّر ما يلزم .

٣ - اجعل المبتدأ في الجملة الآتية لغير الواحد وغيّر ما يلزم :

- العاقل يحضر علقه بخلقه .

العاقلُ

العاقلان

العاقلون

العاقلات

- ٤ - يحمي الإنسان المال بالعلم.
اجعل الفعل في الجملة السابقة دالاً على الطلب مستخدماً أداة جازمة وغير ما يلزم.

- ٥ - رن الكلمات الآتية وزناً صرفياً:

الخلال الشائل تكثف الإخفاق

- ٦ - ثم الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين أمام كل منها:

- أ - الأخلاق (خبر مفعول)
ب - المال (خبر جملة اسمية)
ج - العلم (خبر شبه جملة)
د - نصاب (نائب فاعل منصوب)

- ٧ - اكتب أمام كل كلمة منها يأتي نوعها من المجرد والمزيد مع بيان أحرف الزيادة في المزيد منها:

الكلمة	نوعها	أحرف الزيادة
تطربني		
اصطفاك		
تبدخره		
تعليه		
يشق		

- ٨ - اضبط ما تحته خط فيما يأتي، وبين سبب الضبط.

- أ - تطربني الخلال كريمة.

ب - قال الناس هذا حقه مال وفا علم وذلك مكره الأخلاق
 ج - لا تحب العلم ينفع وحدة ما لم يتزوج ربه بخلاق

الكلمة مضبوطة	سبب الضبط
المعالي	
مال	
الأخلاق	
ربه	

اقرأ القطعة الآتية، ثم أجِب عما بعدها:

رَوَى أَنَّ هَارُونَ الرَّشِيدَ كَانَ فِي رَحْلَةٍ صَيِّدٍ، فَلَمَّا أَوْشَكَتِ الرَّحْلَةُ أَنْ تَنْتَهِيَ تَصَدَّى لَهُ نَاسِكٌ، فَوَعظُهُ وَأَغْلَظَ عَلَيْهِ، فَقَالَ الرَّشِيدُ: يَا أَخَا الْعَرَبِ أَنْصِفْنِي فِي الْمُخَاطَبَةِ، كَيْفَ تَجِدُنِي؟ هَلْ أَنَا أَشَدُّ حُبًّا وَأَكْثَرُ شَرًّا مِنْ فِرْعَوْنَ؟ فَقَالَ النَّاسِكُ: لَا.

فَقَالَ الرَّشِيدُ: يَا هَذَا، لَقَدْ بَعَثَ اللَّهُ مُوسَى رَسُولًا إِلَى فِرْعَوْنَ، وَقَالَ لَهُ: ﴿فَقُولَا لَمْ قَوْلَا لَنَا أَلَعَلَّكُمْ يَتَذَكَّرُونَ﴾^(١)، وَنَزَعَ مُوسَى يَدْعُو فِرْعَوْنَ بِالْخَسَى مَعَ آلِهِ كَانَ كَافِرًا غِييًّا، وَأَنْتَ جِئْتَنِي وَأَنَا أَعْبُدُ اللَّهَ وَلَا أُشْرِكُ بِهِ شَيْئًا، وَقَدْ وَقَفْتَ عِنْدَ حَدُودِهِ، فَوَعظْتَنِي بِالْمَوَاعِظِ صَوْتًا، وَأَقْسَحَا مَعْنَى، فَلَا بِأَدَبٍ اللَّهُ تَأَدَّبْتَ، وَلَا بِإِخْلَافِي الصَّالِحِينَ الَّتِي نَعْرِفُهَا تَحَلَّفْتَ.

قَالَ النَّاسِكُ: أَخْطَأْتُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، وَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيَّ، فَقَالَ الرَّشِيدُ: عَفَرَ اللَّهُ لَكَ.

(أ)

- ١ - ماذا عاب الرشيد على الناسك في وعظه؟
- ٢ - بم تصف كُلاًّ من الناسك والرشيد؟
- ٣ - اذكر الصفات التي يجب أن يتحلّى بها الداعية والواعظ كما تستخلص من القصة السابقة.

(ب)

- ١ - استخرج من القطعة السابقة:
- أ - اسماً من الأسماء الخمسة، وبيّن علامة إعرابه.

(١) سورة طه آية ٤٤.

ب - ثلاثة أعلام مختلفة مشروعة من الصرف ، واذا ذكر مبدعاً منعياً :

نوع المنع	الاسم المنوع من الصرف
	١ -
	٢ -
	٣ -

ج - فعلاً من أفعال المقاربة ، وبين حكم اقتران خبره بأن .

د - فعلاً بين أفعال الرجاء وتبين اسمه وخبره .

فعل الرجاء :

اسمه :

خبره :

ه - فعلاً من أفعال الشرع ، وبين حكم اقتران خبره بأن .

٣ - أكمل الجدول الآتي مقتدياً بالمثال الأول :

نوع المبنى	نوعها		الكلمة
	مبتدئة	معربة	
ضمير	✓	×	أنا
			هنا
			هنا
			كيف
			تعرف

نوع المعنى	نوعها		الكلمة
	مبنية	معربة	
			هنا
			حدود
			أنت
			التي
			الرشيدة

٣ - اجعل كل كلمة مما يأتي جمع مذكر سالماً في جملة من إشاراتك.

- الذاعي :

- المرنجى :

- التاة :

٤ - اضبط الاسم الواقع بعد (لا) التانية للجنس في كل مما يأتي ، وبين سبب الضبط :

- لا عاقل يقصر في نصحه .

- لا الصغير مستغن عن النصيحة ولا الكبير .

- لا بيتا مشدد ولا مشعب .

- ٥ - اجعل كلاً مما تحته خطُ جمع مؤنث سالماً واضبطه ضبطاً صحيحاً:
- إن المرشدة إلى الحق محبوبة.
-

- ٦ - ضع مكان النقط الكلمة المطلوبة بين القوسين أمام كل جملة مما يأتي:
- كرمت الدولة من الدعاة المحققين (املحن بالمشي).
- يحرض الإنسان على نصح والأقارب (املحن بجمع المذكر السالم).
- إن المخلق محبوب (اسم من الأسماء الخمسة).
-

- ٧ - ابحث في المعجم الوجيز عن معنى كل كلمة مما يأتي وسجله في الفراغ المقابل أمامها:

تصدى:

تأيدك:

تخلقت:

- ٨ - اهرّب مائحة خط فيما يأتي:
- ذوي أُنْد هارودة الرشيد كان في رحلة صيد.

الرشيد:

- أوشكت الرحلة أن تنتهي

تنتهي:

- أنا أعبد الله ولا أشرك به شيئاً

أشرك:

- تخلقت بأخلاقه الصالحين

الصالحين:

على غار حراء^(١)

ها هنا ولدت دولة الإسلام، الدولة التي كانت يوماً مولدة من أربعة فقط، القائد ومعه رجل وامرأة وصبي، أبو بكر وحديجة وعلي، ثلاثة يمثلون البشر جميعاً: الرجال والنساء والأولاد، ثم صاروا أربعين، منهم عرب، ومنهم فارس يمثلهم سلمان، وروم يمثلهم صهيب، وأحيانش يمثلهم بلال، وكان منهم يثرب وسنن وسودة، وكان في ذلك دليل واضح على أن دولة الإسلام فوق الأجناس والقوميات.

من هذه الصحوة الصماء سال الماء الذي روى فيافي الجزيرة، فأخرجت للناس جات الشام وبغداد والقاهرة.

اقرأ القطعة السابقة ثم أجب عما يأتي:

(أ)

- ١ - يرى الكاتب أن غار حراء مولد دولة الإسلام، فلماذا؟
- ٢ - علام يدل تعدد الأجناس في صحابة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - الأتراك؟
- ٣ - ماذا قصد الكاتب بالماء الذي روى فيافي الجزيرة؟

(ب)

- ١ - استخرج من القطعة السابقة:
- اسماً من الأسماء الخمسة، واذكر علامة إعرابه.
- ملحقاً بجمع المذكر السالم.

- خيراً مقدماً، ويثنى عيب تقديمه.

(١) من كتاب (من شعرات الحرم) للأستاذ علي الطططاوي الطبعة الأولى ١٩٦١.

- اسماً ممدوداً.

٢ - احذف الناصب من كُلِّ جملةٍ مما يأتي، واكتبها صحيحةً.
- صارَّ المسلمون مستعدين لمواجهة المشركين.

- إنَّ أولى العقلي مستفيدون من تاريخ الإسلام.

- ما زلنا حريصين على قراءة تاريخنا.

٣ - اربط بين الجملتين الآتيتين بأداة شرط جازية، وغير ما يلزم.
يُسمو هدف المسلمين - يحققون الخير لمجتمعهم.

٤ - استخدم كُلَّ كلمةٍ مما يأتي في جملتين بحيث تكون منصوبة مرة، ومجرورة مرة أخرى مع الضبط بالشكل.
- أوقات:

- حاجات:

- دُعاة:

٥ - املاً تملّ فراغ في الجمل الآتية بالكلمة الصحيحة مما بين القوسين أمام كل منها.

- يُقام في ذكرى الهجرة . (احتفالاً - احتفالاً - احتفالاً).
- إنما واجب . (العمل - العمل - العمل).
- إن بكر أول من أسلم من الرجال . (أبو - أبا - أبي).
- لا نقض في حق أخيه . (مسلم - مسلماً - مسلم).

٦ - اجعل كل كلمة مما يأتي في جملتين بحيث تكون مجرورة بالفتحة مرة، وبالكسرة مرة أخرى:

مساحد - صحراء

-
-
-
-

٧ - رتب الكلمات الآتية بحسب ورودها في القاموس المحيط:

مؤلف - استيفاء - الباقي - استهجان

- ١ - ٢ -
- ٣ - ٤ -

٨ - ثم الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين أمام كل منها:

- يسمى (بناء مجتهد) (فاعل ومفعول).
- للثقافة (مبتدأ ومفعول).
- ما زال الكويتي (خبر مفعول).

ثانياً :

موضوعات المقرر

١ - الفعل اللازم والفعل المتعدي

العرب وجائزة نوبل

يهتم الناس بأخبار العالم العربي (أحمد زويل) فقد حاز جائزة نوبل في العلوم، كما نشدهم - على الدوام - أخبار الكاتب الكبير (حبيب مطروط) الذي حصل على جائزة نوبل في الآداب، ومهما قيل في جائزة نوبل وتوجهاتها فهي - دون شك - مقياس التقوى في المجال الذي تُفتح فيه حيث تُعزّز عن التقوى والافتقار العالمي حين يتخطى جهد الحاملي عليها ثقل الجهود الممائلة عني مستوى العالم سواء في الآداب، أو في العلوم، أو في غيرهما من المجالات.

المنافسة:

اقرأ القطعة السابقة، وأجب عما يأتي:

- ١ - ماذا تعرف عن جائزة نوبل العالمية؟
- ٢ - لمن تُفتح جوائز نوبل؟
- ٣ - علام يدل حصول الفائزين من العرب على جائزة نوبل؟

البيان:

١ - تأمل الجمل الفعلية الآتية:

- يهتم الناس بأخبار العالم العربي (أحمد زويل).
 - حصل نجيب محفوظ على جائزة نوبل في الآداب.
 - تُعزّز جائزة نوبل عن التقوى والافتقار.
- تجد أن كل فعل فيها قد اكتمل بفاعله، ولم ينصب مفعولاً به، قال الفعل (يهتم) اكتمل بفاعله (الناس) ولم ينصب مفعولاً به، وثم مضى الجملة بالجار والمجرور (بأخبار العالم...)، ومثل ذلك الفعلان: (حصل) و(تُعزّز) في المثالين الثاني والثالث. وكذلك أفعال أخرى من مثل: تفرق - امتاز - نظروا فتقول:

- تفرق أحمد زويل في علم الكيمياء.

- اعتاز نجيب محفوظ في فن الرواية.
- نظر الناس إلى القاصين بالعجاب.
- ٢ - ثم تأمل الجمل الفيلقية الآتية:
- حاز أحمد زويل جائزة نوبل في العلوم.
- شدد الناس أختار الكاتب نجيب محفوظ.
- يتخطى هذا الحاصل على جائزة نوبل كل الجهور.
- تجد أن كل فعل فيها لم يكتب بقاعله، وإنما تغذاه ونصب مفعولاً به، فالفعل (حاز) تغذى قاعله (أحمد) ونصب المفعول به (جائزة). ومثل ذلك الفعلان (شدد - يتخطى) فقد نصب كل منهما مفعولاً به غداً: (الناس - كل) على الترتيب. وكذلك أفعال أخرى من مثلي: (نقش - أظهر - قدر) فتقول:
- نقش جائزة نوبل الشوق العالم.
- أظهرت جائزة نوبل لشرق العقل الغربي.
- قدرت الدولة القاصين.

المحاربة

- ١ - الفعل قسماً: لازم ومتعدي.
- ٢ - الفعل اللازم هو ما اكتفى بقاعله ولم ينصب مفعولاً به.
- ٣ - الفعل المتعدي هو الذي لم يكتب بقاعله وتغذاه ونصب مفعولاً به.

أ - التعدية بالهمزة والتضعيف

الأمثلة:

(أ)

- ١ - جلس التلميذ إلى أستاذه.
- ٢ - خرجت إلى شاطئ الخليج.
- ٣ - أجلس الأستاذ التلميذ تكرماً له.
- ٤ - أخرجت الزكاة.

(ب)

- ١ - قَدِمْتُ إلى المدرسة مُتَكْرِماً.
- ٢ - قَامَ الطالب لمعلميه إحلالاً.
- ٣ - قَدِمْتُ العون لمنْ بِشَرِّقَةٍ.
- ٤ - قَوِّمْتُ المدرسة أفعال التلاميذ.

البيان:

- ١ - تأمل الأفعال في القسم (أ) نجد أنَّ الفعلين (جلس - خرج) فعلايان لازمان؛ لأنَّهما لم يصبيا مفعولاً به، وإذا ما تدبرنا الفعلين (أجلس - أخرج) وجدنا أنَّهما فعلايان متعديان؛ لأنَّهما نصبا مفعولاً به، وإن بحثنا عن السبب نجد أنَّ (أجلس - أخرج) تعديا بزيادة همزة في أول كل منهما.
- ٢ - تأمل الأفعال في القسم (ب) نجد أنَّ الفعلين (قَدِمْتُ - قَامَ) فعلايان لازمان؛ لأنَّهما لم يصبيا مفعولاً به، وإذا ما تدبرنا الفعلين (قَدِّمْتُ - قَوِّمْتُ) وجدنا أنَّهما فعلايان متعديان؛ لأنَّهما نصبا مفعولاً به، وإن بحثنا عن السبب نجد أنَّ الفعلين (قَدِّمْتُ - قَوِّمْتُ) قد تعديا بتضعيف، حين كل منهما.

الخلاصة:

قد يتعدى الفعل اللازم في حالين:

- ١ - إذا زيدت همزة في أوله.
- ٢ - أو ضُمَّتْ غِيَّة.

ب - أنواع الفعل المنعدي

العرب والحضارة

ظنَّ البعض العرب أمةً متخلفةً عن ركب التقدّم، وحسبوا العقل العربي غائباً عن
خلبة الثقوي. قلنا حصل التباين من العرب على حوائج توبل العالمية علم الجميع
الصلة وثيقة بين العرب والثقوي، وراوا تفرهم واليهما في العلوم والآداب.

لقد خلت الإسلام على طلب العلم، وأرانا مثله واضحة، وأبنا عكالة العلماء
عالية، فالتخذ العرب العلم سبلاً إلى التقدّم، وجعلوه نورا للعقول والقلوب. ولم
زجعا إلى التاريخ لوجدناه قد فتح الثقافة العربية ملوكاً سامية، وأسس العرب حلة
الحضارة الزاهية.

المناقشة:

اقرأ القطعة الشايقة وأجب عما يأتي:

١ - بم تزد على من يذهي تحلف العرب عن ركب التقدّم في هذا العصر؟

٢ - رضح ما يأتي:

أ - موقف الإسلام من العلم والعلماء.

ب - موقف التاريخ من العرب.

البيان:

١ - تأمل الأمثلة الآتية:

أ - ظنَّ البعض العرب أمةً متخلفةً عن ركب التقدّم.

ب - عسبوا العقل العربي غائباً عن خلبة الثقوي.

ب - علم الجميع الصلة وثيقة بين العرب والثقوي.

ب - رأوا تفر العرب واضحة في العلوم والآداب.

- ج - اتَّخَذَ الْعَرَبُ الْعِلْمَ سَبِيلًا إِلَى التَّقَدُّمِ.
- جَعَلُوا الْعِلْمَ ثَرَدًا لِلْمَقُولِ وَالْقُلُوبِ.

نَجِدُ الْفِعْلَ فِي الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى (ظُرٌّ)، وَهُوَ يَدُلُّ عَلَى الشَّكِّ وَفَاعِلُهُ (الْبَعْضُ) يُقْصَبُ مَفْعُولَيْنِ هُمَا: (الْعَرَبُ - أُمَّةٌ) وَهُمَا فِي الْأَصْلِ مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ، وَكَذَلِكَ الْأَمْرُ مَعَ جَمِيعِ الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ، فَفِيهَا نَقُصِبُ الْأَفْعَالُ (حَبَّ - عِلْمَ - رَأَى - اتَّخَذَ - جَعَلَ) مَفْعُولَيْنِ أَصْلَهُمَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ.

أَرْجِعْ إِلَى الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ وَابْحَثْ فِي مَعْنَى بَلَدِ الْأَفْعَالِ نَجَدَ (ظُرٌّ وَحَبِيبٌ) بِقِيْدَانِ الشَّكِّ وَالرَّاحِجَانِ، كَذَلِكَ الْأَفْعَالُ (حَالَ - رَعِمَ - جَعَلَ - هَتَّ)، وَنَجَدَ الْفَعْلَيْنِ (عِلْمَ - رَأَى) يُقِيْدَانِ الْفِعْلَ وَمِثْلُهُمَا الْأَفْعَالُ (وَجَدَ - أَلْقَى - ذَرَى)، وَنَجَدَ الْفَعْلَيْنِ (اتَّخَذَ - جَعَلَ) بِقِيْدَانِ التَّحْوِيلِ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ وَمِثْلُهُمَا الْأَفْعَالُ (صَرَ - حَوَّلَ - جَعَلَ - رَدَّ - لَجَدَ).

٢ - تَأْمَلِ الْمَثَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

- مَنَحَ التَّارِيخُ الطَّائِفَةَ الْعَرَبِيَّةَ مَكَانَةً سَابِقَةً.
- أَلْبَسَ التَّارِيخُ الْعَرَبَ حُلَّةَ الْحَضَارَةِ الرَّابِعَةِ.

نَجِدُ أَنَّ الْفِعْلَ (مَنَحَ) قَدْ نَقُصِبَ مَفْعُولَيْنِ: أَوَّلُهُمَا (الطَّائِفَةُ) وَثَانِيَهُمَا (مَكَانَةً) وَلَكِنَّهُمَا لَيْسَا مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ، وَكَذَلِكَ الْفِعْلُ (أَلْبَسَ) فِي الْمَثَالِ الثَّانِي قَدْ نَقُصِبَ مَفْعُولَيْنِ لَيْسَ أَصْلُهُمَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ، وَمِثْلُهُمَا الْأَفْعَالُ: (أَعْطَى - تَمَنَّى - مَنَعَ) وَمَا يُؤْذِي مَعَانِيَهَا.

٣ - تَأْمَلِ الْمَثَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

- أَوَانَا الْإِسْلَامُ سُبُلَ الْعِلْمِ وَاضِحَةً.
- وَأَنْبَأَنَا مَكَانَةَ الْعُلَمَاءِ عَائِنَةً.

نَجِدُ أَنَّ الْفِعْلَ (أَرَى) قَدْ نَقُصِبَ ثَلَاثَةً مَفْعُولَيْنِ هِيَ: الْقَضِيمُ (فَا) وَ(مِثْلُ) وَ(وَاضِحَةً) وَكَذَلِكَ الْفِعْلُ (أَنْبَأَ) وَمِثْلُهُمَا الْأَفْعَالُ: أَرَى - نَبَأَ - أَخْبَرَ - خَبَّرَ.

الحلقة

يتقسم الفعل المتعدي أربعة أقسام :

- ١ - ما ينصب مفعولاً به واحداً .
- ٢ - ما ينصب مفعولين أضلعهما العتدا والخبر ، وينقسم هذا بدوره من حيث الدلالة إلى :

أ - أفعال تُفيد الشك مع مثل إلى الرجحان مثل :
(ظن - حسب - خال - رتبم - جعل - هب) .

ب - أفعال تُفيد اليقين مثل :
(أرى - علم - وجد - أفي - ذرى)

ج - أفعال تُفيد تحويل الشيء من حال إلى حال مثل :
(تجد - اتخذ - جعل - غير - حوّل) .

٣ - ما ينصب مفعولين ليس أضلعهما العتدا والخبر مثل :
(كسا - ألبس - أعطى - منح - منع - سأل)

٤ - ما ينصب ثلاثة مفاعيل مثل :
(أرى - أعلم - أئسا - أحر - أحي)

عَنِ الْأَفْعَالِ الْإِلَازِمَةِ وَالْبُشْعِيَّةِ فِي الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ النَّالِيَةِ^(١)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَجَاءُوا أَنَاهُمْ عَشَاءٌ يُكُونُ ﴿١﴾ قَالُوا يَا بَنِي إِدْرَا
 دَهِبْنَا لِنَشْتِيقَ وَتَرَكْنَاهُمْ يَوْمَافٍ عِنْدَ مَثَلِهِ فَأَكَلَهُ الَّذِينَ
 وَمَا أَنتَ بِمُؤْمِنٍ لَّنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ ﴿٢﴾ وَجَاءُوا عَلَى
 قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرًا
 جَمِيلًا وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ ﴿٣﴾ وَجَاءَتْ سَيَادَةُ
 فَأَرْسَلْنَا وَآرَدَهُم فَأَذَلُّ دَلُومًا قَالَ يَكْفُرُونَ هَذَا عَلِيمٌ وَأَمْرُهُ
 بِسْمَةِ اللَّهِ عَلَيْهِ بِمَا يَمْشُونَ ﴿٤﴾ وَشَرُّهُ بِحَسَبِ
 دَرَجَتِهِمْ مَعْدُودَةٌ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الْإِهْدِيَةِ ﴿٥﴾ وَقَالَ الْإِلَهِ
 أَشْرَهُ مِنْ يَضَرُّ الْإِهْدِيَةِ أَكْثَرِي مَثَلُهُ عَسَى أَنْ يَفْعَلَا
 أَوْ يَنْجِذَهُم وَلَئِنْ رَكَّضْتَكَ مَكَّنَّا يُوسُفَ فِي الْأَرْضِ وَلِنُعَلِّمَهُ
 مِنَ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ عَلِيمٌ وَلَكِنْ أَكْثَرُ
 النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٦﴾ وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَآتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا
 وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ﴿٧﴾﴾

(٢)

أكمل الجمل الآتية بوضع مفعول واحد، أو مفعولين في الأماكن الخالية.

- أ - اتحدت صديقاً.
- ب - أعدّ الباحث
- ج - ظلّ الجنود
- د - رأى القاضي
- هـ - ضمّ الماء الصحراء
- و - برغم العدو
- ز - جعلت الوقت
- ح - فتحّت الدولة الشباب

(٣)

بيّن ما في الجمل الآتية من أفعال نصبت مفعولين وحدّد معناها، ثمّ أغرب المفعول الأول والمفعول الثاني :

- أ - منح الله الإنسان العقل.
- ب - جعل العلم النخيل شجرة.
- ج - يرى النخيل التجارة والصناعة طريقين من طرق النمو الاقتصادي.
- د - أخذت القوميات ذاعيات إلى الخير.
- هـ - اتخذت ذا العروة رقيقاً في الشجر.
- و - عبت الجاهل الغلباء مختلفين.

نموذج الإجابة

القمل	معناه	المفعول الأول	إعرابه	المفعول الثاني	إعرابه

(٤)

ضع في كل فراغ مما يأتي فعلاً مناسباً يتصلب مفعولين متغيراً ما يلزم، ثم أعرب المفعولين إعراباً كاملاً.

- أ - _____ الصرّ مفتاح القرح.
- ب - _____ السماء غائمة البزم.
- ج - _____ الإيمان دواء الخفول والقلوب.
- د - _____ الشطوط واضح في مجالات الحياة جميعها.
- هـ - _____ ذو الحاجة مشمول بالرعاية.
- و - _____ العريق الغائر الكأس.

(٥)

كَوْنُ مَا يَأْتِي مَعَ الضَّبِطِ بِالشَّكْلِ :

- أ - جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ فِعْلُهَا لَازِمٌ .
 - ب - جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ الْمَفْعُولُ الثَّانِي فِيهَا جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ .
 - ج - جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ الْمَفْعُولُ الثَّانِي فِيهَا شَيْءٌ جُمْلَةٌ .
 - د - جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ الْمَفْعُولُ بِهِ فِيهَا جُمْعٌ مَوْثِقٌ مَسَالِمٌ .
 - هـ - جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ اشْتَمَلَتْ عَلَى ثَلَاثَةِ مَفَاعِلٍ .
-

(٦)

اجْعَلِ السَّبْتِذَا فَاعِلًا ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَ الْفِعْلِ مِنْ حَيْثُ التَّعْذِي وَاللُّزُومُ وَغَيْرُ مَا يَلِزَمُ .

- أ - الْفَائِقُونَ نَحَرُوا الرُّطْبَى لِكَاثَةِ عَظِيمَةٍ .
 - ب - الثَّقَافَةُ الْعَرَبِيَّةُ تُضْرِبُ فِي أَحْصَاءِ الشَّارِخِ .
 - ج - عُلَمَاءُ الْإِسْلَامِ تَرَكُوا تَرَاثُفًا خَالِدًا .
 - د - الْمَعْرِفَةُ الْإِنْسَانِيَّةُ لِنُضَائِجِهَا وَتَتَعَاظَمُ .
 - هـ - الْكُرَيْشُ لَجَدُ عِزَّتِهَا فِي قُوَّةِ شَبَابِهَا .
-

(٧)

اجْعَلْ رُكْنِي كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ مَفْعُولِينَ ثَانِيًا وَثَالِثًا لِفِعْلِ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَنْصَبُ ثَلَاثَةً مَفَاعِلٍ مُغْتَبَرًا مَا يَلِزَمُ :

- أ - الْعَمَلُ حَقٌّ .
 - ب - الْجِهَادُ عَزِيمَةٌ وَعَمَلٌ .
 - ج - الْعِلْمُ سَبِيلُ التَّقَدُّمِ .
 - د - الْمُؤْمِنُونَ مُؤْتَفِقُونَ بِالْعَهْدِ .
 - هـ - الْجِهَادُ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ .
-

(٨)

أعرب ما يأتي إعراباً كاملاً:

- ١ - ﴿وَنَحْنُ بِهِمْ أَعْلَمُ وَهُمْ لَدُونَهُ﴾^(١).
- ب - ﴿تَعَسَّبَهُمْ جَمِيعًا وَقُلُوبُهُمْ شَقِيَّةٌ﴾^(٢).
- ج - ﴿وَمَا أَظُنُّ السَّاعَةَ قَائِمَةً وَلَئِنْ رُودَّتْ إِلَى رَبِّي لَأَجِدَنَّ خَيْرًا مِنْهَا مُنْقَلَبًا﴾^(٣).
- د - ﴿وَلَوْ أَرَادْتُمْ كَثِيرًا لَفِشَلْتُمْ﴾^(٤).

(١) سورة الكهف آية ٦٤.

(٢) سورة العنكبوت آية ٢٥.

(٣) سورة الكهف آية ٣٦.

(٤) سورة الأنعام آية ١٣.

٢ - من مكمّلات الجملة الفعلية

١ - المفعول به

١ - ما ينصب المفعول به :

الأمثلة :

(أ)

- ١ - يرفع العلم ثبوتاً لا عماد لها .
- ٢ - يُقيدنا العلم في مجالات الحياة المختلفة .
- ٣ - الصّح أن تتعلم علماً نافعاً .

(ب)

- ١ - حثك العلم ذاتك إلى التحكّم فيه .
- ٢ - من الخير إتقان التأمر العال في سبيل العلم .
- ٣ - تقدير المؤلة التابعين موقف حصارتي .

البيان :

- ١ - تأمل ما تحته خط في كل مثال من الأمثلة السابقة تجدّه مفعولاً وبذلك على ما رفع عليه المحدث (الفعل) ، ذلك ما اضطلع على تسميته بالمفعول به .
- ٢ - عدّ إلى الأمثلة مرة أخرى تجد أنّ المفعول به لا يخرج عن أحوال ثلاثة هي :
 - أ - الاسم المعلوم مثل : (ثبوتاً - العلم - المال - التابعين) .
 - ب - الاسم الميمي مثل : الضمير (نا) في (يقيدنا) .
 - ج - المضمر المؤوّل مثل : أن تتعلم .
- ٣ - ابحث عن العامل الذي نصب المفعول به تجدّه الفعل المتعدي كما في أمثلة القسم (أ) وهذه الأفعال هي (يرفع - يقيد - الصّح) ، والمضمر العريض كما في أمثلة القسم (ب) وهذه المصادر هي : (حث - إتقان - تقدير) .

ويشترط لفعل المضارع عمل الفعل في كونه يتصب متعولاً به أن يحل محله
أخذ أمرين هما:

أ - (أن) المضمرية والفعل بعدها فتقول: «أَنْ تُحِبَّ الْعِلْمَ دَائِمًا إِلَى
الْبَحْثِ فِيهِ» بدلاً مِنْ حُبِّكَ الْعِلْمَ...

ب - (ما) المضمرية والفعل بعدها فتقول: (مِنْ الْخَيْرِ مَا يُتَّقَى النَّاسُ
الْأَشْوَالَ...) بدلاً مِنْ (مِنْ الْخَيْرِ إِنْغَافُ النَّاسِ الْأَشْوَالَ...) (١).

الخلاصة

- ١ - المنفعل به اسم منصوب بذلك على ما وقع عليه الفعل.
- ٢ - يأتي المنفعل به اسماً مفعلياً، أو اسماً مبنياً أو متصلاً مؤولاً.
- ٣ - مما يتصب المنفعل به: الفعل المتعدي، والمضارع الضريح^(١).
- ٤ - يتصب المصطرخ^(٢) متعولاً به إذا حل محله (أن) المضمرية والفعل
بعدها أو (ما) المضمرية والفعل بعدها.

(١) لما يتصب المنفعل به: اسم الفاعل - اسم المفعول - مفعل المبالغة - الصفة المشبهة - وسفوح الطالب
هذه الأبواب في مقدمات لاحقة.

١ - حَذَفُ الْفِعْلِ الثَّاصِبِ لِلْمَفْعُولِ بِهِ (الاختصاص - الإغراء - التحذير)

يا شباب الكويت

نَحْنُ - الكويتيين - نَشْعُرُ بِالْعِزَّةِ وَالْكَرَامَةِ، لَأَنَّا - أبناء الكويت - حَذَلْنَا صِفَاتِ آبَائِنَا وَأَجْدَادِنَا، وَحَقَّقْنَا أَسْمَى مَعَالِي الْوَلَاءِ لِلوَطَنِ، وَضَرَبْنَا السَّلَّ فِي التَّضَحِّيَةِ بِالْأَزْوَاجِ وَالْأَقْوَالِ فِي سَبِيلِ تَخْرِيبِ أَوْصَاءِ وَإِعَادَةِ مَا دَفَرْنَا عَنْهُ، فَمَا شَبَابُ الْكُوَيْتِ، عَلَيْكُمْ تَفْعٌ مَسْئُولِيَّةٌ تَعْمِيرِ الْكُوَيْتِ وَبَنَائِهَا.

- غُلُوُّ الْهَيْمَةِ،

- العلم، العلم.

- الاجتهاد والعمل.

وَعَلَيْنَا - مَعْشَرَ الطُّلَّابِ - تَفْعٌ هَيْمَةٌ تَقْدُمُ الْكُوَيْتِ وَتَطَوِّرُهَا فِي عَصْرِ تَلَاخُفَتْ فِيهِ الْاِكْتِشَافَاتُ الْعِلْمِيَّةُ، وَتَعَاظَمَتِ الْاَسْتِخْدَامَاتُ النَّفْثِيَّةُ، فَلْيَاكُمُ وَالْجَهْلُ -

- النكس،

- الشَّهَاقُ، الشَّهَاقُ،

- التفاف، والغروب،

حَتَّى تُؤَدُّوا وَاجِبَتَكُمْ، وَابْنُوا صَرْحَ الْقَدَمِ الْعَالِي فِي كُوَيْتِنا الْعَزِيزَةِ.

الْمُنَاقَشَةُ:

١ - بِمِ انْصَفْ آبَاءَ الْكُوَيْتِيِّينَ وَأَجْدَادَهُمْ؟

٢ - إِلَامَ تَذْهَبُ الْقِطْعَةُ السَّابِقَةُ؟ رَعْمٌ تَهْلِكُ؟

الْأَمثلة:

(١)

١ - نَحْنُ - الْكُوَيْتِيِّينَ - نَشْعُرُ بِالْعِزَّةِ وَالْكَرَامَةِ،

٢ - إِنَّا - أَبْنَاءُ الْكُوَيْتِ - نَحْمِلُ صِفَاتِ آبَائِنَا،

٣ - عَلَيْنَا - مَعْشَرَ الطُّلَّابِ - تَفْعٌ هَيْمَةٌ تَقْدُمُ الْكُوَيْتِ،

(ب)

- ١ - غُلُو الهبة .
- ٢ - العلم ، العلم .
- ٣ - الاجتهاد والعقل .

(ج)

- ١ - الكسل .
- ٢ - التهاون ، التهاون .
- ٣ - التفائق والعُزوب .
- ٤ - إلانكم والجهل .

البيان :

- ١ - تأمل الأمثلة في القسم (أ) تجد كلمة (الكوتيين) بيّنت المقصود من الضمير (نحن) وخضعت ، وكذلك (أبناء الكوت) في المثال الثاني خضعت الضمير (نا) ، وانشتر الطلاب في المثال الثالث خضعت الضمير (نا) أيضاً .
هذا الأسلوب الذي يُذكر فيه اسم ظاهر بعد ضمير لبيان المقصود منه يسمى أسلوب اختصاص ، والاسم الظاهر يسمى مُختصراً .
لاحظ الأمثلة مرة أخرى تجد المختصر منسوبة دائماً لآلة مفعول به لفعل حذف وجوباً تقديره (أخص) .
- ٢ - تأمل الأمثلة في القسم (ب) تجد المتحدث يُفري بأمر مخمونة ، ونحك عليها .
هي : غُلُو الهبة ، والعلم ، والاجتهاد والعمل والأسلوب الذي استحدثه المتحدث في ذلك يسمى أسلوب إعراء والأمر المحمود الذي حث عليه يسمى فخرى به .
- ٣ - تأمل الأمثلة في القسم (ج) تجد المتحدث فيها يَحذِر من أمور مكرّوهة ، فهو يَحذِر من الكسل والتهاون والتفائق والعُزوب والأسلوب الذي استحدثه المتحدث في ذلك يسمى أسلوب تحليل ، والأمر المكرّوه الذي حذّر منه يسمى مُحذّراً منه .
- ٤ - ارجع إلى الأمثلة في (ب ، ج) تجد أن للشعري به ، والمُحذّر به الصور الآتية :
 - ١ - أن يُذكر مفرداً : غُلُو الهبة - الكسل .
 - ٢ - أن يُذكر مكرراً : (العلم ، العلم) - (التهاون - التهاون)

- ٣ - أن يُذكر مفعولاً مثل: (الاجتهاد والعقل) - (التقوى والعزيم) ويُلاحظ أن المحذّر منه ضرورة أخرى يُذكر فيها بعد (إيا) مثل: إياكم والجهل.
- ٤ - لاحظ المفعول به في (ب) تحذره مفعولاً على أنه مفعول لفعل حذف جوازاً إذا جاء مفرداً، وحذف وجوباً إذا جاء مكرراً أو مفعولاً والتقدير (الزم).
- ٥ - لاحظ المحذّر منه في (ج) تحذره مفعولاً على أنه مفعول به لفعل حذف جوازاً إذا جاء مفرداً، وحذف وجوباً إذا جاء مكرراً أو مفعولاً أو مع (إيا) والتقدير (احذر).

الخلاصة:

- ١ - أسلوب الاختصاص: هو أسلوب يُذكر فيه اسم ظاهر بعد ضمير لبيان المقصود منه.
- يسمى هذا الاسم الظاهر مخصوصاً، ويُصَبّ على أنه مفعول به لفعل محذوف تقديره (أخص).
- ٢ - الإغراء: هو حث المخاطب على أمر محمود لينفعه، والأمر المحمود يسمى مفعولاً به، ويُصَبّ على أنه مفعول به لفعل محذوف تقديره (الزم).
- ٣ - التحذير: هو تنبيه المخاطب على أمر مكروه ليصفيه، والأمر المكروه يسمى محذوراً منه، ويُصَبّ على أنه مفعول به لفعل محذوف تقديره (احذر).
- ٤ - يجوز حذف الفعل الناصب لمفعوله في الإغراء والتحذير إذا جاء الاسم مفرداً.
- ٥ - يجب حذف الفعل الناصب لمفعوله في الأحوال التالية:
- أ - إذا جاء الاسم مكرراً، أو مفعولاً في الإغراء والتحذير.
- ب - إذا كان التحذير (إيا).
- ج - في أسلوب الاختصاص.

٢ - حَذْفُ الْمَفْعُولِ بِهِ

الأمثلة:

- ١ - قَدَّمَ الْعُلَمَاءَ .
- ٢ - كَرَّمَتْ . جواباً للسؤال (هل كَرَّمَتِ الْكُتُبُ الْعُلَمَاءَ؟)
- ٣ - جَاءَ مِنْ قَابِلَتْهُ أُمْسٍ .

البيان:

نأمل الأمثلة الثلاثة السابقة نجد أنَّ المفعول به قد حذف منها، وهذا الحذف جائز لاشتغال الكلام على دليل على المفعول به .
فالدليل في المثال الأول هو ما يتوقع من العلماء والتقدير:
قَدَّمَ الْعُلَمَاءَ خدمات جليلة للإستفادة .
والدليل في المثال الثاني هو: تُعَرِّفُ الْمَفْعُولَ بِهِ مِنْ صِبْغَةِ السُّؤَالِ وَالتَّحْدِثِ
كَرَّمَتِ الْكُتُبُ الْعُلَمَاءَ .
والدليل في المثال الثالث هو اسم الموصول (من) والتقدير:
جاءَ مِنْ قَابِلَتْهُ بِالْأُمْسِ .

الخلاصة:

- ١ - يجوزُ حذفُ المفعول متى اشتمل الكلام على دليل عليه .
- ٢ - يجوزُ أنْ يُحذفَ الفعل ويتبقى المفعول به إذا فهم من الكلام كأنْ شُجِبَ مَنْ سَأَلْتَ : مَنْ رَأَيْتَ ؟ فَتَقُولُ : (عَلِيًّا) وَالتَّحْدِثُ (رَأَيْتُ عَلِيًّا) ، وَفِي ذَلِكَ عِبَارَاتٌ شَبَّهَتْهُ الْاِسْتِغْنَاءُ بِحذفِ مِثْلِهَا الْفِعْلُ وَتَبْقَى الْمَفْعُولُ بِهِ مِثْلُ : (أَهْلًا وَسَهْلًا) وَالتَّحْدِثُ (أَبَيْتُ أَهْلًا وَتَرَلْتُ سَهْلًا) .

٣ - تقدّم المفعول به

الأمثلة :

(أ)

- ١ - انتهى محمداً غفر.
- ٢ - الأماكن المقدسة وزنت.

(ب)

- ١ - أسعدني تكريم الفائقين.
- ٢ - كرم العلماء مواهبهم.

(ج)

- ١ - إنك مبدء وإنك مستعبر.
- ٢ - من تجده فأخبره التبا.
- ٣ - ما تفعل نساءه.
- ٤ - أي حريدة قرأت؟
- ٥ - من قاتلت؟
- ٦ - كم شهيد أذخر.

البيان :

- ١ - الأصل في الجملة الفعلية أن يتأخر المفعول به على الفعل والفاعل . ويجوز تقديمه على أحدهما أو كليهما إذا لم يحدث التباس أو شك بسبب حكام الإغراب مع عدم القرينة فلا يعلم الفاعل من المفعول به .
تأمل المثال الأول من القسم (أ) تجد أن المفعول به (محمداً) قد تقدم الفاعل (غفر) . وقد انتهى الالتباس لوجود القرينة وهي التوبيخ بالنصب . وكذلك المثال الثاني تجد أن المفعول به (الأماكن) تقدم الفعل والفاعل لغيرهم ذلك من السياق . لذا حاز تقديم المفعول به .

- ٢ - تأمل المثالين في القسم (ب) نجد أن المفعول به تقدم الفاعل ، ولو لحسنه غير السبب لوجدت أن المفعول به في المثال الأول ضميراً متصلاً بالفعل (أشغلتني) . وفي المثال الثاني تقدم المفعول به الفاعل لاتصال الفاعل بضمير يعود على المفعول به ، لذا يجب تقدم المفعول به على الفاعل إذا كان ضميراً متصلاً بالفعل ، أو اتصل بالفاعل ضميراً يعود على المفعول به .
- ٣ - تأمل الأمثلة في القسم (ج) نجد أن المفعول به قد تقدم الفعل والفاعل معاً ، ولو تأملت المفعول به في هذه الأمثلة لوجدته ضميراً متصلاً بالمتخصص في المثال الأول ، واسم شرط في المثالين الثاني والثالث ، واسم استفهام في المثالين الرابع والخامس ، والكم في الخبرية في المثال السادس ، لذا وجب تقدم هذه الفاعيل جميعها على الفعل والفاعل .

الخلاصة

- ١ - يجوز تقديم المفعول به على الفاعل ، أو الفعل والفاعل معاً إذا دلت عليه قرينة ، وأمين اللبس .
- ٢ - يجب تقديم المفعول به على الفاعل في صورتين :
- أ - إذا كان المفعول به ضميراً متصلاً بالفعل والفاعل اسماً ظاهراً .
- ب - إذا اتصل بالفاعل ضمير يعود على المفعول به .
- ٣ - يجب تقديم المفعول به على الفعل والفاعل معاً إذا كان ضميراً متصلاً للمتخصص ، أو اسم شرط ، أو اسم استفهام ، أو (كم) الخبرية .

(١)

عين المفعول به، وأعربه إعراباً كاملاً فيما يأتي :

- أ - ﴿إِنْ يَنْصُرْكُمُ اللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ﴾^(١)
- ب - مَنْ كَسَاةَ الْحَيَاةِ قُوَّةً لَمْ يَرِ النَّاسَ عَيْنًا.
- ج - قُرِبَ الْعِلْمُ الْمَسَافَاتِ بَيْنَ أُنْحَاءِ الْعَالَمِ.
- د - زَائِلُهُ الَّذِي تَقُورُ سَمِيداً بِجَارِيَتِهِ.
- هـ - نَأْتِيكَ اللَّهُ إِلَّا رَحْمَتِي.
- و - أَلْفَ رَيْثًا بِكِتَابِهِ وَالْغُرُفَ وَحْدَ شُفْلَا وَالضَّادَ

الإجابة

المفعول به	إعرابه كاملاً

(٢)

عين المفعول به، ثم بين عامل نصبه فيما يأتي :

- أ - ﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ۝ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ ۝﴾^(٢)

(١) سورة آل عمران آية ١٦٠

(٢) سورة الضحى آية ٩، ١٠.

ب - ﴿وَلَوْ لَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ﴾ (١)

ج - مِنَ الْكُنَابِ شَتَمَ الرَّجُلُ وَالذِّكْرَ

د - مِنَ الشُّرُوءِ أَنْ يُعَاوَدَ الشُّرِيُّ الْمُخْتَارَ

هـ - طَوَى الدُّعْرُ مِنْ غَمَرِي ثَلَاثِينَ حِجَّةً
طَوَيْتُ بِهَا الْأَضْفَاعَ اشْعَى وَأَذَاتُ

(٣)

أَقْرَبُ مَا يَأْتِي مُتَوَفِّياً ضُورَ أَسَالِيبِ الْإِعْرَاءِ مَعَ الضَّبِيطِ بِالشَّكْلِ

(الجلْم - الجِهَادُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ - الْعَدْلُ)

(٤)

ضَعِ اسْمًا ظَاهِرًا يَكُونُ مَنصُوبًا عَلَى الْإِخْتِصَاصِ فِي كُلِّ قَرَارٍ مِمَّا يَأْتِي

أ - بِنَا _____ تَتَقَدَّمُ الْكُتُوبُ،

ب - مِمَّا _____ مَنْ مَبْكُورٌ مِنْ بَيْنِ الْعُلَمَاءِ،

ج - إِنَّمَا _____ تَقِفُ مَعَ الْمَعْنَى،

د - إِنِّي _____ صَابِرٌ شَاكِرٌ.

(٧) سورة البقرة آية (٢٥١).

(٥)

قَدِّرِ الْمُحْدُوْفَ وَادْكُزْ حُكْمَهُ فِيمَا يَأْتِي :

أ - الاتحاد - أيها المسلمون - ففيد بجزئكم

ب - العبت العبت - أيها الثباب - فهو مضبعة الرقب والبدال

ج - لئش - مهندسي القروع - مسؤولون عن التنظي

د - إنا - المعلمين - بناء الأجل

هـ - إناكم والذنية

و - هنيئاً فريناً

(٦)

عَيِّنِ الْمَفْعُولَ بِهِ الْمُتَقَدِّمَ عَلَى الْفَاعِلِ ، أَوِ الْفَعْلَ وَالْفَاعِلَ وَادْكُزْ حُكْمَ تَقْدِيمِهِ فِيمَا يَأْتِي :

أ - ﴿وَإِذْ أَسْلَمَ بَرُوحٌ إِلَى رَبِّهِمْ فَكَفَّرْ عَنْهُمْ﴾ (١)

ب - ﴿وَمَا ظَلَمَهُمُ اللَّهُ وَلَكِنْ أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾ (٢)

ج - نال الجائزة المملوق

د - معجزة رأيت في القنوات الفضائية

هـ - أي البلاد سافرت هذا العام؟

(١) سورة الفرقة آية ١٢٤

(٢) سورة آل عمران آية ٩٩

ب - المفعول المطلق

١ - وصف المفعول المطلق وأنواعه

شاطئ الخليج

ذهبت ذات مساء إلى شاطئ الخليج، فانبهجت روعي لرويته النهaja، وأخذت أنفسي الهواء تنفساً عميقاً، وشرعت أأأأ الماء ضفحة تأأأ الخائض في مطراب قدرة الخالق وعظمته، فلما لفت الذلل الكون بظلامه، ولحقت التجرؤ لمعاناً في سمائه نهضت وذرت حول الفكان دؤرتي كاملتي، أنعم فيهما برياضة السلي في هذا المكان الرائع العلاب، عندئذ منعت كل الشعور بالراحة فقد تخلصت بغض التخلص من الحمول والكسل، ولما رجعت إلى منزلي، نمت نوماً عادياً وانطلقت في اليوم التالي إلى عملي سريعاً، وأدبت أداة لم يؤده غيري، لقد عشت الخليج حياءً فخرجت إليه عشرات العرات، وأحببت ذلك الحب إيماناً بتأثير الطبيعة الجميلة في صحة الإنسان.

المناقشة:

١ - ماذا ترى من عظامر الجمال على شاطئ الخليج؟

٢ - إلام يقولك التأأأ في عظامر الطبيعة الجميلة؟

٣ - أأأأ بغض لوائه الترفض في الهواء الطلق.

الأمثلة:

١ - انبهجت روعي لروية الخليج النهaja.

٢ - أخذت أنفسي الهواء تنفساً عميقاً.

٣ - شرعت أأأأ ضفحة الماء تأأأ الخائض.

٤ - ذرت حول الفكان دؤرتي كاملتي.

البيان :

- ١ - تأمل الكلمات التي تحتها خط في الأمثلة السابقة تجدها جميعاً منصوبة. وإذا نظرت إلى كل كلمة منها وصاحبها بالفعل الذي في جملتها رأيت أنها تنسب على حروف هذا الفعل وذلك مثل: (ابتهج) و(ابتهج) (تأس) و(أكل) وهكذا...
 - ٢ - إذا رجعت إلى المثال الأول وجدت أن كلمة (ابتهج) أضفت إلى معنى جملتها جديداً، فإن (ابتهج) نفس (ابتهج) أقوى من (ابتهج) نفس) وعلى ذلك تكون كلمة (ابتهج) أكدت المعنى. إذن كلمة (ابتهج) جاءت لتؤكد معنى الفعل.
 - ٣ - ارجع إلى المثال الثاني تجد أن الاسم المنعوب (تأس) أضافاً فائدة جديدة حين وُصف بكلمة (عميقاً) التي أضفت إلى تأكيد المعنى نوع هذا التفسير. إذن (تأساً عميقاً) جاءت لتبين نوع الفعل (التأس) وكذلك (تأمل الحاشي) في المثال الثالث جاءت لتبين نوع الفعل (تأمل).
 - ٤ - ارجع إلى المثال الرابع تجد أن الاسم المنعوب (ذو رنين) أضافاً فائدة جديدة إذ إنه بين عدة مؤات حدوث الفعل (ذرت).
- والآن نستطيع أن نقول: إن كل اسم من هذه الأسماء التي تحتها خط في الأمثلة السابقة جاء ليؤكد الفعل، أو يبين نوعه أو محذره - يسمى منعولاً مطلقاً.

الخلاصة:

المنعول المطلق: مصدر عن لفظ فاعله، ونحو: بغية لتأكده، أو لبيان نوعه أو علمه، ونحو: بغية النفس.

٢ - ما ينوب عن المفعول المطلق

الأفئلة:

- ١ - شعرت كلَّ الشعور بالراحة.
- ٢ - تكلمت بعض التلصص من الحمول والكمل.
- ٣ - انطلقت إلى عملي سريعاً.
- ٤ - خرجت إلى الخليج عشرات العشرات.
- ٥ - لقد غبقت الخليج حباً.
- ٦ - أحييت ذلك الحب إيماناً بتأثير الطبيعة الجميلة.
- ٧ - أدت أداء لم يؤدو غيري.

البيان:

تأمل الكلمات التي تحينها خط في الأفئلة السابقة تجدها تنوب عن المفعول المطلق في محلتها، فهي تركب الفعل أو تليق بوجه أو عذبة، فإذا ما ظهرت (لها وأنها) أخذت تحكم المفعول المطلق وهو الضمت، وإذا ما أدت أن تتعرفها يكون تفصيلها كالآتي:

- ١ - لفظنا (كل - بعض) مضافان إلى المصدر في المثال الأول والثاني.
- ٢ - صفة المصدر المخلوب (سريعاً) في المثال الثالث والتقدير (انطلقت علقاً سريعاً).
- ٣ - اسم الغدة المضاف إلى المصدر مثل (عشرات) في المثال الرابع.
- ٤ - مرادف المصدر مثل (حباً) في المثال الخامس، فهو مرادف للمصدر (غلقاً) والتقدير (غبقت الخليج حباً).
- ٥ - اسم الإشارة شار به إلى المصدر مثل (ذلك) في المثال السادس شار به إلى (الحب).
- ٦ - القسمير العائد إلى مصدر صاب مثل (الهاء) في (تؤدو) فهي تعود إلى المصدر (أداة) قبلها والتقدير: (لم يؤدو الأداة المذكور غيري).

الخلاصة

بما نوبت من المضمر فيعطى حكمة في كونه منصوباً على أنه متعوز مطلق ما يأتي

١ - لفظاً (مثل - بغير) مضافان إلى المضمر.

٢ - صفة المضمر المتعوز.

٣ - اسم العدد المضاف إلى المضمر.

٤ - مرادف المضمر.

٥ - اسم الإشارة المشار به إلى المضمر.

٦ - الضمير العائد إلى مضمر سابق.

٣ - حَذَفَ عَامِلَ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ جَوَازاً وَوُجُوباً

الأمثلة:

(أ)

- ١ - حَجَّاجٌ مَبْرُورٌ،
- ٢ - تَعَبِيَّةٌ طَيِّبَةٌ،
- ٣ - جَلَسْتُ عَلَى كُرْسِيٍّ طَوِيلٍ،

(ب)

- ١ - شَبَّاحٌ لِلَّهِ،
- ٢ - حَمْدٌ لِلَّهِ وَشُكْرٌ،
- ٣ - اجْتِهَادٌ لَا كَسْلًا،
- ٤ - عَلَّمَ رَجُلٌ غَرِيمٌ جَدًّا،

البيان:

١ - تأمل الأمثلة في القسم (أ) تجد أن الكلمات التي تحتها خط منصوبة على أفعال مفعول مطلق، وإذا ما أخذت النظر إليها وجدت أنها مبنية للرفع أو العدد. وأن أفعالها قد خلیت لقرينة دللت عليها، والتقدير (حججحت حججا مبرورا)، (أحيت نجية طيبة)، (جلست كرسيين)، مما تقدم نستطيع أن نقول أنه يجوز حذف عامل المفعول المطلق (الفعل) إذا كان مبنيا للرفع أو العدد. أما إذا كان المفعول المطلق مؤنثا للفعل، فلا يجوز حذفه لأنه إما حيية به للثبوتية والتأكيد وحذفه عامله ينافي هذا الغرض.

٢ - تأمل الأمثلة في القسم (ب) تجد أن الكلمات التي تحتها خط مناصير ثابتة عن أفعالها المنحذوفة، فالمصادر (شبحا) - حندا - شكرا - اجتهدا - كسلا - جدا) ثابتة عن أفعالها - (أشبح - أخذ - أشكر - اجتهد - لا تكسل - يجتهد) على الشريطة، فكل ما تقدم من هذه المصادر الثابتة عن أفعالها يجب فيه حذف العامل (الفعل) كما رأيت، لأنها إما حيية بها لتكون دلالة عن أفعالها.

الخلاصة:

- ١ - يجوز حذف عامل المفعول المطلق إذا كان مبنيا للرفع أو العدد.
- ٢ - يجب حذف عامل المفعول المطلق إذا جاء ثابتا عن فعله.

(١)

ضع خطاً تحت المفعول المطلق، واذكر نوعه فيما يأتي.

- أ - ﴿وَوَيْلٌ لِلَّذِينَ الْغُلَامَ نَزَّلَ﴾^(١)
- ب - ﴿وَجُمِلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَدُكَّتَا دَكَّةً وَاحِدَةً﴾^(٢)
- ج - ﴿فَلَعَلَّخْتُمْ أَخَذَ عَزِيزٌ مُقْتَدِرٌ﴾^(٣)
- د - خطا الظل في بداية الشباق أربع خطوات.
- هـ - تضرب البراكين الحدم قذفاً مستمراً.
- و - اشع إلى التجرد نغياً.

الإجابة

نوعه	المفعول المطلق
مصدر الفعل للتوكيد	نَزَّلَ
مصدر الفعل لبيان العدد	دَكَّةً واحدةً

(١) سورة العنكبوت آية ١٠

(٢) سورة الحاقة آية ١٤

(٣) سورة النجم آية ٢٩

(٢)

اكمل ما يأتي بمفعول مطلق عشروناً الرابعة:

- أ - نُحِبُّ الكَوْنَةَ _____
- ب - نُؤْذِي أَعْمَالَنَا _____
- ج - نُضَلِّي _____
- د - نُبْعِدُهَا الضَّلَاةَ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ _____
- هـ - يَنْعَمُ بِالْخَيْرِ كُلُّ مَنْ يَعْرِفُ قَلَمَهَا _____

(٣)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولاً مطلقاً في جملة نامة مع الضبط بالشكل:

- اجتهاداً - نجاحاً باهراً - استعظام الضامن
 سجدتين - إكراماً - سعادة عامرة

الاسم	الجملة النامة مضبوطة بالشكل
اجتهاداً	اجتهدت في دراستي اجتهاداً حسناً

(٤)

يَتَى مَا يَتَوَبُّ عَنِ الْمَعْمُولِ الْمُظَلَّنِ فِيمَا يَأْتِي:

أ - ﴿قُلْ لَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ﴾^(١)

ب - ﴿فَمَنْ يَكْفُرْ بَعْدَ مِنْكُمْ فَإِنَّ أُعْذِبَهُمْ عَذَابًا لَا أُعْذِبُهُمْ أَحَدًا مِنَ الْعَالَمِينَ﴾^(٢)

ج - ﴿وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا﴾^(٣)

د - ﴿رَحِمْتُ مَعُودَةَ وَالَّذِي جُذِلَ

هـ - اعْتَرَفَ الشُّعْبُ بِذُنُوبِهِ إِقْرَأُوا

و - اخْلُصْ لِلْعَمَلِ كُلِّ إِخْلَاصٍ

ز - فَهَبْتُ الْمَوْضِعَ بِنَصْرِ الْقَهْمِ

ح - قَالَ الشَّاعِرُ

وَقَدْ يَجْمَعُ إِلَهُ الشَّيْثَيْنِ بَعْدَمَا يَطْلُانِ غُلَّ الظُّلِّ أَنْ لَا لَأَقِيَا

(١) سورة البقرة آية ٢٢٩

(٢) سورة المائدة آية ١٧٥

(٣) سورة الأفعال آية ٤٥

(٥)

قَدِّر العامل المحذوف، واذكر حكمه من حيث الجواز والوجوب فيما يأتي:

أ - معاذ الله.

ب - قدوماً مباركاً.

ج - يُعداً للقوم الظالمين، وشحناً للقوم الخائنين.

د - رفقا بالضعيف، ورحمة بالفقير.

هـ - ركعتين اثنتين.

و - قال الشاعر:

فصبرا في مجال الحوت صبرا قوما ثبل الخلود يشحطع

الإجابة

العامل المحذوف	حكمه
البقل (أعوذ)	واجب المحذوف لأن المقصد تات فعله.

(٦)

كوّن ما يأتي مع الضبط بالشكل:

أ - جملة فعلية تشتمل على مفعول مطلق، موكب لفعله.

ب - جملة فعلية تَشْتَمِلُ على مفعول مطلق مبني للشيء.

ج - جملة فعلية تَشْتَمِلُ على مفعول مطلق مبني للعدد.

د - جملة فعلية تاب فيها اسم الإشارة عن المفعول المطلق.

هـ - جملة فعلية تاب فيها صيغة المضارع عن المفعول المطلق.

و - جملة فعلية تاب فيها مرادف المضارع عن المفعول المطلق.

ز - جملة فعلية حذف فيها عامل المفعول المطلق جوازاً.

ح - جملة فعلية حذف فيها عامل المفعول المطلق وجوباً.

(٧)

أغرب ما يأتي إعراباً كاذباً:

أ - اعتمدت على نفسي كل الاعتماد، ونجحت بفضل النجاح.

ب - أطاب النفس أملك مت مَوْثِقاً

تَمَنَّيْتُهِ الْيَاقِينِي وَالْحَمْدُ

ج - إذا قيل رفقاً قال للعلم موضع

وحلم القس في غير موضعه جهل

ج - المفعول له

الأمثلة:

- ١ - من الناس من يطيع الله ورغبة في ثوابه.
- ٢ - ومثلهم من يطيع الله إجلالاً لوجهه الكريم.
- ٣ - فاقبل على الله حباً وطاعة.
- ٤ - وادع إلى الخير استجابة لدعوة رب العالمين.

البيان:

نأقل الكلمات التي تحتها خط وهي: (رغبة - إجلالاً - حباً - طاعة - استجابة) نجد أنها منصوبة، ولو بحثت في ارتباط هذه الأسماء بالأفعال قبلها لرأيت أنها حسب حصول الفعل، فالرغبة في الثواب حسب الطاعة في المثال الأول، والإجلال حسب الطاعة في المثال الثاني، والحب والطاعة حسب الإقبال على الله في المثال الثالث، والاستجابة حسب الدعوة إلى الخير في المثال الرابع.

مما سبق نعلم أن الأسماء المنصوبة في الأمثلة السابقة تبنى على الفعل ومنصب حصوله، لذلك يسعى كل اسم إليها مفعولاً له أو مفعولاً لأجله، وعلامة أن يصبح أن يكون جواباً عن السؤال عن نائب الفعل، فإذا سألت مائلاً لماذا تصابروا؟ كان الجواب: ترويحاً عن النفس.

الخلاصة:

المفعول له: اسم منصوب يبنى حسب الفعل وعلة حصوله - ونسفي أيضاً
المفعول لأجله.

(١)

ضع خطاً تحت كل اسم وقع مفعولاً له فيما يأتي:

- أ - ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَرْزَاقَكُمْ حَبِيبَةً﴾ (١١)
- ب - ﴿يَجْعَلُونَ أَسْبَغَهُمْ فِي مَا دَأَبَهُمِ مِنَ الصَّوْغِ حَذَرَ الْمَوْتِ﴾ (١٢)
- ج - ﴿يَذْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا﴾ (١٣)
- د - تَزْرَعُ الْحَوَائِزَ تَكْرِيماً لِلْفَائِضِينَ
- هـ - تَجَاوَزُ عَنِ فِتْرَةِ الصُّلَيْبِ إِبْقَاءً عَلَى مَوَدَّتِهِ

(٢)

نم الجمل الآتية بمفعول له:

- أ - رَفَقْتُ لِلْمُعَلِّمِ _____
- ب - أَحَافِظُ عَلَى الصَّلَاةِ فِي رَجُلِهَا _____
- ج - أَصِلُ الرَّحِمِ _____
- د - أَحَافِظُ عَلَى تَمَارِسَةِ الرِّيَاضَةِ _____
- هـ - تَعْمَلُ الْكَرْبُوتَ عَلَى تَطْوِيرِ التَّعْلِيمِ _____
- ز - يَدْعُو الْإِسْلَامَ إِلَى الْمَسَاوَةِ _____

(٣)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولاً له في جملة تامة، واضبطها بالشكل:

حياء - غضباً - جزساً - مؤذنة - زرعاً - أدباً

(١) سورة الإسراء آية ٣١

(٢) سورة البقرة آية ١٩

(٣) سورة السجدة آية ١٧

الإجابة

الاسم	الجملة مقبوضة بالشكل
حياة	لم أزلح صغيري حياة من الخطر.

(٤)

أجب عن الأسئلة الآتية بجملة نامة بحيث تشتمل كل جملة على مقبول له:

أ - لم تخفها في دراستك؟

ب - لماذا نشرع الكوث في تنوع مصادر الدخل؟

ج - لم نحرص الدين الإسلامي على حقوق المرأة؟

د - لم يكثر الكوثيون من السفر؟

هـ - لم نحرص الأسرة على تربية أبنائها؟

(٥)

أُغْرِبْ مَا يَأْتِي إِغْرَابًا كَامِلًا :

ا - سَجَدْتُ شُكْرًا.

ب - اذْمَلُوا الْخَيْرَ حَيْثُ فِي الْحَيْرِ.

ج - اغْفُ عَنِّي أَسَاءَ إِلَيْكَ تَكْرُمًا.

٣ - المنادي

أ - حروف النداء ومعانيها - أنواع المنادي وحكمها

الأمثلة:

- ١ - يا طالب العلم اجتهد.
يا ذا العلم لا تسخر به.
- ب - يا طالب الفجاء عليك بالعلم.
يا لاهياً عن ذراعتيه التبه.
- ج - أيا تسرعاً في العجلة الدائمة.
هبها ظالمها تبصر العواقب.
- د - أرجال أقموا أفعالكم.
يا مجتهدان أفلحتما.
- هـ - يا لاجبون استعبدوا للبطولة.
يا محمد أخلص العمل.
أبا خالد كل خيراً.

البيان:

- ١ - إذا أردنا أن ندعو أحداً فنقول علينا تاديتاه باسمه أو بصفته بعد حرف من حروف النداء كما في الأمثلة السابقة. فقلنا: (يا طالب العلم) و(يا ذا العلم) وهلم جرا ويسمى الاسم بعد (يا) منادى، أمّا (يا) فسمى أداة نداء^(١) ومثلها: (أيا - هيا - أي - والهجرة)^(٢).
- ٢ - ولو نظرت في معاني هذه الحروف لعلمت أنّ (الهجرة وأي) لنداء القريب، (أيا وهيا) لنداء البعيد، و(يا) للقريب والبعيد.
- ٣ - تأمل المنادي في الأمثلة السابقة تجد أنواعاً خمسة:
- أ - مضافاً - كما في القسم (أ) فقد جاء المنادي مضافاً إلى اسم بعده

(١) قد حذف حرف النداء (يا) كما في قوله تعالى: ﴿يُؤْمِنُ أَيُّشٍ مِنْ قُلُوبِهِ﴾ يوسف آية ٢٩

(٢) من أدوات النداء (أو) للنسبة وهي التي ينادي بها المنادى المصطفى مثل: (والسقاء واحسنة)

ب - شبهاً بالمضاف: كما في القسم (ب) فقد تم معناه بما يتصل به كالمضاف، وذلك بالجار والمجرور (عن درامه) والفعول به (المجدل) في الأمثلة.

ج - نكرة غير مقصودة: كما في القسم (ج) لأن النداء لا يعين (إنساناً) دون آخر أو (قالماً) من بين الظالمين.

د - نكرة مقصودة: كما في القسم (د) لأن النداء هنا (لرجال) مخصوصين وكذلك (مجتهدان ولاعبون) في باقي أمثلة هذا القسم.

هـ - علماً مفرداً: كما في القسم (هـ) فهو غير مضارب وغير شيد بالمضاف.

٣ - إذا تأملت أواخر المنادى في جميع الأنواع السابقة وجدت أنها كما يلي:

أ - منصوبة: إذا كان المنادى مضافاً، أو شبهاً بالمضاف أو نكرة غير مقصودة.

ب - مبنية على ما يرفع به: إذا كان المنادى نكرة مقصودة أو علماً مفرداً.

الخلاصة:

١ - المنادى: اسم وقع بعد حرف من حروف النداء

٢ - وحروف النداء هي: (الهمزة، وأي) للمنادى القريب (أياء، هيا) للمنادى البعيد، (يا) البعيد والقريب، (وا) للندبة

٣ - ينصب المنادى إذا كان مضافاً، أو شبهاً بالمضاف أو نكرة غير مقصودة. ويبنى على ما يرفع به إذا كان نكرة مقصودة أو علماً مفرداً

ملحوظة: الشراء بالعلم المفرد ما ليس مضافاً لأن العلم المضاف ينصب.

ب - حُكْمُ الْمُنَادَى الْمُضَافِ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ

الأمثلة :

- ١ - يَا صَدِيقِي اتَّقِ اللَّهَ .
- ٢ - ﴿يَكُونُوا الَّذِينَ أَمَرُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ﴾^(١)
- ٣ - ﴿يُعَذِّبُهُمُ النَّارُ فَأَقُولُ﴾^(٢)

البيان :

إذا تأملنا المُنادى في المثال الأول والآيتين الكرستين وجدنا أنه أُضيفَ إلى ياء المتكلم، وإنَّ ياء المتكلم في المثال الأول جاءت في صورتها الساكنة، وفي الآية الثانية جاءت عليها فتحة، وفي الآية الثالثة حذفت وتغييت الكسرة ذليلاً عليها. وعلى ذلك فإنه إذا أُضيف المُنادى إلى ياء المتكلم بجوزٍ حذفها، أو إبقاؤها في صورتها الساكنة، أو فتحها. ويكون المُنادى منصوباً لأنه مضاف لغيره بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم.

المُلاحِظَةُ

- ١ - يجوزُ حذفُ ياء المتكلم عند إضافتها إلى المُنادى، أو إبقاؤها.
- ٢ - يُنصبُ المُنادى المُضَافُ إلى ياء المتكلم بفتحةٍ مقدرة على ما قبل الياء.

(١) سورة الزمر آية ٥٣ .

(٢) سورة الزمر آية ١٦ .

ج - نداء الاسم المعرف بـ (أل)

الأمثلة:

- ١ - يا أيها المؤمن، ادخ بالحكمة والسوعظة الحسنة.
- ٢ - يا أيها المؤمن، أبشري بحسن الثواب.
- ٣ - يا هذا الرجل أعط الطريق حقاً.
- ٤ - يا هؤلاء الجنود استعدوا للمعركة.

البيان:

إذا أريد نداء اسم فيه (أل) باستخدام حرف من حروف النداء نغدير ذلك صريحا
لأنظمة ساكنين - لذا نجاز لنا وجهان: ^(١)

الأول: أن تأتي قبل النداءى بلفظة (أيها) للمذكر، واللفظة (أيها) للمؤنث كما في
المثالين الأول والثاني، وتكون كل منهما هي النداءى مكررة مقصورة مبنية على الضم،
والاسم المعرف بـ (أل) بدلاً.

الثاني: أن تأتي قبل النداءى باسم إشارة كما في المثالين الثالث والرابع، ويكون
اسم الإشارة هو النداءى، والاسم المعرف بـ (أل) بدلاً.

الخلاصة:

إذا أريد نداء الاسم المعرف بـ (أل) يؤتى قبله بلفظة (أيها) للمذكر و(أيها)
للمؤنث، أو باسم الإشارة.

(١) يستثنى من ذلك لفظ الخلافة (لله) فيبقى معه (أل) وتقطع الهرة وحرفاً على حرف (يا) والآخر حذف حرف النداء (يا) والتعويض عنه باسم شدة التعظيم نحر (الله).

(١)

عَيْنُ الْمُنَادِي، واذكُرْ نَوْعَهُ، ثُمَّ اعرِبْهُ فيما يأتي:

أ - ﴿يَسْأَلُكَ جَنَّاتُنَا فَاكْثُرَتْ جَدَلًا﴾ (١)

ب - ﴿يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا عَرَبَكَ بِرَبِّكَ الْكَافِرِ﴾ (٢)

ج - ﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُكَذِّبَةُ﴾ (٣)

د - أَيُّ رَبِّ إِنْ لَمْ يَكُنْ بِكَ غَضَبٌ عَلَيَّ فَلَا أُولَى

هـ - أَجَارَتَنَا إِنْ الْخَطَرُ تَلَوَّى

وإني سقيتم ما أفام عبي

و - يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمُعَلِّمُ غِرَّةٌ قَلْبًا لِفِكَ كَلَامُكَ التَّعْلِيمُ

ز - وَاحِزْ قَلْبًا مِمَّنْ قَلْبُهُ نَبِيٌّ

ح - يَا مَغْرَا دَعِ الْغُرُورَ

ط - يَا قَوْمَنَا أَحْيُوا دَاعِيَ اللَّهِ

ي - يَا هَؤُلَاءِ النَّاسِ اتَّحَدُوا

ك - يَا مَعْشَرَ الْخَيْرِ سَعِدَتْ

المُنَادِي	نَوْعُهُ	إعرابه
أ - لَوْحٌ	عَلَمٌ مُفْرَدٌ	عَيْنُ عَلَى النُّصْبِ
ب -		
ج -		
د -		
هـ -		

(١) سورة هود آية ٣٢

(٢) سورة الانعام آية ٦

(٣) سورة النجم آية ٢٧

المنادى	نوعه	إعرابه
أ -		
ب -		
ج -		
د -		
هـ -		
و -		
ز -		
ح -		
ط -		
ي -		
ك -		

(٢)

ناد مثلاً بما يأتي في أسلوب من جنسك، وبين نوع كل منادى وحكمه مع الضبط.

- أ - الطّيّبات : _____
 ب - غيّد الله : _____
 ج - أتهات المشتغل : _____
 د - أبو الفضل : _____
 هـ - مُجتهد : _____

(٣)

ضع منادى مناسباً في الفراغات من الجمل الآتية، ثم اذكر حكمه من حيث الإعراب والبناء.

- أ - لا تُكثَل. _____
 ب - أيسروا بحسن العاقبة. _____
 ج - نسالك العفو والمغفرة. _____
 د - احكموا بالعدل. _____
 هـ - يهلك أرحامكم. _____

(٤)

هات ما يأتي :

أ - جملة يكون فيها المنادى مضافاً واضبطه .

ب - جملة يكون فيها المنادى شبيهاً بالمضاف واضبطه .

ج - جملة يكون فيها المنادى منصوباً بالآلية .

د - جملة يكون فيها المنادى مسبباً على الألف .

هـ - جملة يكون فيها المنادى متبياً على الواو .

(٥)

حاطب بالعبارة الآتية غير الواحد فعبراً ما يلزم .

يا خفيد الجدود العظماء . اعمل حتى تشعبد مكانك تحت الشقم .

المفردة المؤنثة :

المثنى المذكر :

المثنى المؤنث :

جمع المذكر :

جمع المؤنث :

(٦)

أغرب ما يأتي إعراباً كاملاً :

أ - يا صاحبل أئت في نصالك .

ب - يا أيها الفرقة علمي الشرة حب الوطن .

ج - أيها المادح العباد ليغطي إن لله ما بأيدي العباد

٤ - إسناد الأفعال إلى الضمائر

١ - الضمائر التي يُسند إليها الفعل :

الأمثلة :

(أ)

- ١ - حَرَّضْتُ عَلَى صَلَاةِ الْجَمَاعَةِ.
- ٢ - أَنْهَمْنَا فِي مُسَاعَدَةِ الْمَحْتَاجِينَ.
- ٣ - الطَّالِبَانِ زَارَا زَمِيلَهُمَا الْمَرِيضَ.
- ٤ - الْكُوَيْتِيُّونَ دَافَعُوا عَنِ بِلَادِهِمْ بِسَالِفٍ.
- ٥ - الْكُوَيْتِيَّاتُ شَارِكُنَّ فِي تَنْمِيَةِ الْمَجْمَعِ.

(ب)

- ١ - يَا طَالِبَانِ : احْرَصَا عَلَى الصَّلَاةِ لِتُقَرَّبَا بِرَحْمَةِ اللَّهِ.
- ٢ - يَا طُلَّابُ : امْتَحِنُوا فِي الْخَبْرِ ثَنَّاؤًا مَحَبَّةَ النَّاسِ.
- ٣ - يَا قَتِيَّاتُ : تَمَسَّكْنَ بِالْمَدِينِ تَدْخُلْنَ الْجَنَّةَ.
- ٤ - أَيُّهَا الْأُمُّ : ارْعِي أَمْرَ تِلْكَ تَسْعِدِي بِهَا.

البيان :

تأمل الأفعال التي تحتها خط في أمثلة المجموعة الأولى (أ) تجدها أفعالاً ماضية، وقد أُسندت إلى ضمائر رفع مختلفة، ففي المثال الأول أُسند الفعل (حَرَّضْتُ) إلى (تاء الفاعل) قصار (حَرَّضْتُ) وهذه التاء قد تكون للمتكلم الواحد - كما سبق - وقد تكون للمخاطبة فنقول (حَرَّضْتُ) وتكون للمثنى فنقول (حَرَّضْتُمَا) وتكون أيضاً للمجمع يوعيه فنقول (حَرَّضْتُمْ) و(حَرَّضْتُنَّ).

وإذا نظرت إلى المثال الثاني تجد الفعل (أَنْهَمْنَا) قد أُسند إلى (نا الفاعلين) عصار (أَنْهَمْنَا)، وفي المثال الثالث أُسند الفعل (زَارَا) إلى (ألف الاثنين) فأصبح (زَارَا)، أمَّا

في المثال الرابع فقد أسند الفعل (دافع) إلى (واو الجماعة) فصار (دافعوا)، وأخيراً
أسند الفعل (شارك) إلى نون النسوة فصار (شاركن).

وإذا تأملت أمثلة المجموعة (ب) تجد الأفعال التي تحتها خط أفعالاً مضارعة أو
أمرأ، وأنها اشتركت مع الفعل الماضي في إسنادها إلى (ألف الاثنين) كما نرى في
المثال الأول (أخضرنا - لتقودا)، وكذلك إلى (واو الجماعة) كما نرى في المثال الثاني
(امسعوا - تأنلوا)، وإلى (نون النسوة) كما نرى في المثال الثالث: (تستعلن -
تدخلن).

ولكننا نلاحظ في المثال الرابع أن الفعلين: (ارغني - نسجدي) قد أسندا إلى (ياء
المخاطبة) وهذا الضمير لا يسند إليه الفعل الماضي، ونلاحظ أيضاً أن الأفعال
المضارعة وأفعال الأمر لم تسند إلى (تاء الفاعل) ولا إلى (يا الفاعلين).

الخلاصة:

- ١ - يسند الفعل - صحيحاً أو فاعلاً - إلى الضمائر الآتية: تاء الفاعل - نا
الفاعلين - نون النسوة - ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة.
- ٢ - يسند الفعل الماضي إلى كل هذه الضمائر ما عدا (ياء المخاطبة).
- ٣ - يسند الفعل المضارع والأمر إلى كل هذه الضمائر ما عدا (تاء الفاعل)
(و نا الفاعلين).

ب - التغيرات التي تحدث للفعل عند إسناده للمضمار

عزلنا في الجزء الأول من الفعل بقسم إلى صحيح ومعتل، كما عرفنا أن الفعل الصحيح ثلاثة أنواع: مهموز ومضعف وسالم، وأن الفعل المعتل ثلاثة أنواع أيضا: مثال وأجوف وناقص، وإليك ما يحدث من تغيير عند إسناد هذه الأفعال إلى المضمار.

١ - إسناد الفعل الصحيح

(أ) إسناد المهموز والسالم:

ما يحدث من تغيير عند الإسناد	إسناده إلى المضمار						مثال	نوع الفعل
	ياء المخاطبة	واو الجماعة	الف الاثنين	نون النسوة	تا المفاعلين	تاء المفاعلين		
لا يحدث تغيير	-	أعلموا	أعلمنا	أعلمن	أعلمنا	أعلمت	أعلم	المهموز الناقص
	-	سألوا	سألنا	سألن	سألنا	سألت	سأل	
	-	قرؤوا	قرأنا	قرأن	قرأنا	قرأت	قرأ	
لا يحدث تغيير	تألمين	تألموا	تألمنا	تألمن	-	-	تألم	المهموز المضارع
	تسألين	تسألوا	تسألنا	تسألن	-	-	تسأل	
	تقرئين	تقرؤوا	تقرأنا	تقرأن	-	-	تقرأ	
لا يحدث تغيير	تخزي	تخسوا	تخفنا	تخفن	-	-	تخف	المهموز الأمر
	اسألي	اسألوا	اسألنا	اسألن	-	-	اسأل	
	المرئي	المرؤوا	المرأنا	المرأن	-	-	المرأ	
لا يحدث تغيير	-	اعلموا	اعلمنا	اعلمن	اعلمنا	اعلمت	اعلم	السالم - الماضي
	تعلمين	تعلموا	تعلمنا	تعلمن	-	-	تعلم	السالم - المضارع
	اعلمي	اعلموا	اعلمنا	اعلمن	-	-	اعلم	السالم - الأمر

(ب) إسناد الفعل المضعف :

ما يحدث عن تغيير عند الإسناد	إسناد إلى الضمائر						مثال	نوع الفعل
	ياء المخاطبة	واو الجماعة	الف الانثى	نون المؤنث	نا الفاعل	تاء الفاعل		
هنا الإضافة مع الضمائر المتحركة لا تغيير مع الضمائر الساكنة	-	مَدُوا	مَدَا	مَدْنِ	مَدْنَا	مَدْتِ	مَدَ	المضارع الماضي
لا يحدث تغيير	تَمَدَّنَ	يَسُدُّونَ	يَسُدُّانِ	-	-	-	يَمُدُّ	المضارع
لا يحدث تغيير	يَمُدُّ	يَمُدُّوا	يَمُدُّا	-	-	-	يَمُدُّ	الأمر

البيان :

إذا تأملت الجدول الأول لإسناد الفعل المهموم والسالم إلى الضمائر تجد أنه لم يحدث أي تغيير لهذه الأفعال سواء أكانت في الماضي أم في المضارع أم في الأمر.

وحين نتأمل الجدول الثاني الذي يتناول إسناد الفعل المضعف إلى الضمائر تجد أن هذا النوع من الأفعال إذا أسند إلى (تاء الفاعل) أو (نا الفاعل) أو (نون المؤنث) وهي ما تسمى (الضمائر المتحركة) فإنه يفتقد إظهاره فنقول في (مَدَّ): (مَدَدْتُ) - وهكذا.

أما إذا أسند الفعل المضعف إلى (الف الانثى) أو (واو الجماعة) أو (ياء المخاطبة) وهي ما تسمى (الضمائر الساكنة) فإن هذا النوع من الأفعال يبقى كما هو دون تغيير فنقول في (مَدَّ): (مَدَّا - مَدُّوا) ونقول في (يَمُدُّ) في المضارع: (يَمُدُّان - يَمُدُّونَ - يَمُدُّنَّ) وهكذا في الأمر أيضاً.

الخلاصة -

- ١ - إذا أُسندَ الفعلُ الصحيحُ السالمُ أو المجهولُ إلى الضمائرِ لِثَلَاثَةٍ لَا يَحْدُثُ فِيهِ تَغْيِيرٌ سِوَاهُ أَكَّانَ ماضياً أَمْ مُضارعاً أَمْ أَمرأً^(١).
- ٢ - وإذا أُسندَ الفعلُ الصحيحُ المُضَعَّفُ إلى الضمائرِ فَإِنَّ إِدْغَامَهُ يَفُكُّ إِذَا أُسندَ إلى ضمائرِ الرفعِ المتحركة (وهي: ناءُ الفاعل - ناُ الفاعلين - نونُ النسوة) ، وَيَبْقَى إِدْغَامُهُ إِذَا أُسندَ إلى ضمائرِ الرفعِ الساكنة (وهي: ألفُ الاثنين - واوُ الجماعة - ياءُ المخاطبة).

(١) تختلف همزة المجهول من فعل الأمر إذا اشتملَ به من الفعلين (أمر - سأل) فنقول: (أمر - سأل) - (أمرأً - سألوا) والاصل - سألوا) وتبقى الهمزة إذا سبقها (لواز أو لواء) فنقول: (وأمرأً بالمعروف - فأسأل عنى).

(١)

استخرج من كل ما يأتي كل فعل صحيح أشد إلى ضمير وبين نوع الضمير الذي أسند إليه، واذكر ما حدث فيه من تغيير عند الإسناد إن وجد.

أ - ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾^(١).

ب - ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَا تُنْزِلُ عَنْ أَصْحَابِ الْبَحْرِ﴾^(٢).

ج - ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُفُّوا مِنْ طَيْبَتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَاشْكُرُوا لِلَّهِ إِنَّكُمْ سَتُمْ بِآيَاتِهِ تَعْلَمُونَ﴾^(٣).

د - ﴿وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ مُرْتَبُونَ بِهِ، عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ﴾^(٤).

هـ - ﴿وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا﴾^(٥).

و - ﴿وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا كَمَا ظَنَنْتُمْ أَنْ لِي بِعَمَلِهِ لُحُوتٌ﴾^(٦).

ز - ﴿فَنَظَرَ الْبَصَرُ إِلَى حَامِدٍ ۖ لَمَّا جَاءَ أَلَمَ مَا كَانُوا يَكْفُرُونَ ۖ ثُمَّ نَفَخْنَا الْفَوْسَ مِمَّا مَالِكًا فِيهَا حَبًّا ۖ وَبَيْنًا وَقَبًا﴾^(٧).

ح - ﴿وَلَقَدْ مَالَكَ مَوْتَى الصَّخْرَةِ وَجَعَلْنَا مَعَهُ أَخَاهُ هَارُونَ وَزِيرًا ۖ فَتَقَلَّبَا أَهْبًا إِلَى الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَدَمَرْنَهُمْ تَذِيرًا ۖ﴾^(٨).

ط - ﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ۖ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً﴾^(٩).

(١) سورة البقرة آية ٨٢.

(٢) سورة البقرة آية ١١٩.

(٣) سورة البقرة آية ١٧٢.

(٤) سورة الأنفال آية ٦١.

(٥) سورة إبراهيم آية ٣١.

(٦) سورة الحجر آية ٧.

(٧) سورة هود آيات ٦٨-٦٩.

(٨) سورة الفرقان الآيات ٣٦-٣٨.

(٩) سورة النجم الآيات ٢٧-٢٨.

(٢)

اجعل المبتدأ في العبارة الآتية للمثنى والجمع بنوعه وغير ما يلزم:

المؤمن غيبل الخير، وأمر بالمعروف، ونذ بلاء للمحتاج.

المؤمنان:

المؤمنون:

المؤمنات:

(٣)

خاطب بالعبارة الآتية غير الواحد وغير ما يلزم:

إذا رغبته في أن تبلغ النجاح فأعد نفسك خطوة، ولا تقصُر في إنجازها حتى
تحقق ما شئت.

(٤)

عمل - رد - أخذ

أ - استند كل فعل من الأفعال السابقة إلى (تاء الفاعل) في جعل مفعلة.

ب - هات مضارع كل فعل مما سبق واستند إلى (واو الجماعة) في جعل مفعلة.

٢ - إسناد الفعل المَعْتَل

(أ) إسناد المثال: (١)

ما يحدث من تغيير عند الإسناد	إسناد إلى الضمائر						مثاله	الزمان الفعل
	ياء المخاطبة	واو الجماعة	ألف الأنثى	نون النسوة	ياء الفاعل	تاء الفاعل		
لا يحدث تغيير	-	وقفوا	وقفا	وقفن	وقفنا	وقفت	وقف	الماضي
لا يحدث تغيير	تقفين	تقفون	تقفان	تقفن	-	-	تقف	المضارع
لا يحدث تغيير	قني	قلوا	قفا	قنن	-	-	قف	الأمر

البيان:

حين تأمل الجدول السابق لإسناد الفعل المثال إلى الضمائر تجد أن هذا النوع من الأفعال لا يحدث فيه تغيير عند إسناده إلى ضمائر الرفع المعروفة، وهو بذلك يشبه الفعل المهموز أو السالم.

الخلاصة:

إذا أسند الفعل المثال إلى الضمائر لا يحدث فيه تغيير.

(١) لاحظ أنه المثال من الفعل المضارع والأمر إذا كانت واوًا وثالثت عن المخاطبة فيه مكسورة مثل: وإن - وإن - وإن

(ب) إسناد الأجوف:

ما يحدث من تغيير عند الإسناد	إسناد إلى الضمائر						مثاله	زمن الفعل
	ياء المخاطبة	واو الجماعة	الف الاثنين	نون النسوة	نا القاعلين	تاء الفاعل		
يحذف حرف العلة عند الإسناد إلى الضمائر المتحركة ولا يحدث تغيير عند الإسناد إلى السكنة.	-	قاموا	قاما	قمن	قمنا	قمت	قام	الماضي
	تقومين	تقومون	تقومان	تقمن	-	-	قوم	المضارع
	قومي	قوموا	قوما	قمن	-	-	قم	الأمر

البيان:

إذا تأملت الفعل الأجوف حين يسند إلى ضمائر الرفع السانكة (ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة) تجد أن الفعل لا يحدث فيه تغيير فنقول: الطالبان قاما يواجبهما وقاموا، ونقول في المضارع: يقومان ويقومون وتقومين، وفي الأمر: قوما وقوموا وقومي.

أما حين يسند الأجوف إلى الضمائر المتحركة (تاء الفاعل - نا القاعلين - نون النسوة) فنقول في (قام) - (قمت) و(قمنا) و(قمن) وفي (يقوم) - (يقمن) وفي (قمتن) - (قمن).

ونما نلاحظ أن حرف العلة قد حذف مع هذا النوع من الضمائر.

الخلاصة:

إذا أسند الفعل الأجوف إلى ضمائر الرفع السانكة (ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة) لم يحدث فيه تغيير، أما إذا أسند إلى ضمائر الرفع المتحركة (تاء الفاعل - نا القاعلين - نون النسوة) فيحذف وسعته أي حرف العلة.

ج - إسناد الناقص

١ - إسناد الفعل الماضي

أ - إلى واو الجماعة:

الفعل	حرف العلة	الإسناد	ما يحدث من تغيير
دعا	ألف	دعوا	حذفت الألف وفتح ما قبلها
رضي	ياء	رضوا	حذفت الياء وضم ما قبلها
سرو	واو	سروا	حذفت الواو وضم ما قبلها

البيان:

نأمل الجدول السابق نجد أن الفعل الناقص (دعا) مثل بالالف، وأنه حين أسند إلى (واو الجماعة) حذفت الألف وفتح الحرف الذي قبلها وهو العين، وعند إسناد الفعل (رضي) إلى واو الجماعة نجد أن حرف العلة (الياء) قد حذفت لكن ضم ما قبله وهو (الضاد) وهذا ينطبق أيضا على الفعل (سرو) الممثل الآخر بالواو، فقد حذفت (الواو) وضم الحرف الذي قبلها وهو (الراء).

الخلاصة

إذا أسند الفعل الماضي الناقص إلى واو الجماعة فإنه يحذف حرف العلة ويفتح ما قبل الواو إذا كان حرف العلة ألفاً، ويضم ما قبلها إذا كان حرف العلة ياء أو واو.

ب - إلى باقي الضمائر :

الفعل	حرف العلة	استند الفعل إلى الضمائر				ما يحدث من تغيير
		تاء الفاعل	نا الفاعلين	نون النسوة	ألف الاثنين	
دعا	ألف تامة أصلها واو	دَعَوْتُ	دَعَوْنَا	دَعَوْنَ	دَعَوَا	رُحِمَتِ الألف إلى أصلها (الواو)
سعى	ألف تامة أصلها ياء	سَعَيْتُ	سَعَيْنَا	سَعَيْنَ	سَعَيَا	رُحِمَتِ الألف إلى أصلها (الياء)
أهدى	ألف رابعة	أَهْدَيْتُ	أَهْدَيْنَا	أَهْدَيْنِ	أَهْدَيَا	ظَلَّتِ الألف ياء
رضي	ياء	رَضِيتُ	رَضَيْنَا	رَضَيْنِ	رَضَيَا	لم يحدث تغيير
سزا ^(١)	واو	سَزَوْتُ	سَزَوْنَا	سَزَوْنَ	سَزَاوَا	لم يحدث تغيير

البيان :

عند تأملك الجدول السابق تجد الفعل الناقص الحاضري قد أسند إلى باقي الضمائر عدداً واو الجماعة، وتجد الفعل (دعا) وهو ثلاثي، وأجزءه ألف أصلها (واو) لأن مضارعته (يدعوا) وحين أسند هذا الفعل إلى الضمائر المبينة في الجدول، تلاحظ أن الألف قد رُحِمَتْ إلى أصلها الواو فتقول عند الإسناد إلى (تاء الفاعل) دَعَوْتُ، وإلى (ألف الاثنين) دَعَوَا وهكذا.

أما الفعل الثاني (سعى) فهو ثلاثي أيضاً ولكن الألف فيه أصلها ياء، ولذلك رُحِمَتْ هذه الألف إلى أصلها (الياء) فتقول (سَعَيْتُ) . . . وهكذا وفي (نفس) تقول (نَضَيْتُ) وهكذا.

وحيث ثأفل الفعل (أهدى) تجد ألفه رابعة، ولذا أسند إلى الضمائر المبينة بالجدول ظَلَّتِ الألف (ياء) فتقول (أَهْدَيْتُ) وفي (ألقى) تقول (أَلْقَيْتُ) وفي (استدعى) تقول (اسْتَدْعَيْتُ) وهكذا في كل فعل ألفه رابعة أو خامسة أو سادسة.

(١) سزا - سزف.

أما الفعل (وضيئ) فهو معتل الآخر بالياء، وحينئذ تأفل الجدول سجدة بقي كما هو
دون تغيير عند إسناده إلى (تاء التامع) وما بعدها، فتقول: (وَضِيئْتُ) وهي (لَقِيْتُ) تقول
(لَقِيْتُ) وهكذا.

وكذلك الحال في الفعل (سَرَوُ)، فهو معتل الآخر بالواو، وعند إسناده إلى
ضمائر الرفع عدا واو الجماعة سجدة قد بقي كما هو دون تغيير فتقول (سَرَوْتُ)
(وَسَرَوْنَا) و(سَرَوْا).

الملاحظة:

إذا أسند الماضي الناقص إلى ضمائر الرفع (عدا واو الجماعة) قلته إذا كان
معتل الآخر بالألف ودث هذه الألف إلى أصلها (الواو أو الياء) إذا كانت ثالثة،
وقليت ياء إذا كانت رابعة فأكثر.
وإذا كان الناقص معتل الآخر بالياء أو الواو بقي كما هو دون تغيير عند
إسناده إلى تلك الضمائر.

تابع إسناد الناقص :

٢ - إسناد الفعل المضارع والأمر

(أ) إلى واو الجماعة وياء المخاطبة

ما يحدث من تغيير عند الإسناد	الإسناد إلى		حرف العلة	الفعل
	ياء المخاطبة	واو الجماعة		
تحدث الألف وتفتح ما قبلها مع واو الجماعة وياء المخاطبة أيضاً.	يلقى اسعى	يلقون اسعوا	الف	يلقى اسع
تحدث الهاء ويضم ما قبلها مع واو الجماعة وتحدث الياء ويكسر ما قبلها مع ياء المخاطبة	يهدى امضي	يهدون امضوا	ياء	يهدى امض
تحدث الواو ويضم ما قبلها مع واو الجماعة وتحدث الواو ويكسر ما قبلها مع ياء المخاطبة	ترجى اذهي	يرجون اتموا	واو	ترجى اذع

البيان :

عند تأملك للأفعال الناقصة في الجدول السابق تجد أن الفعل (يلقى) حين أسند إلى واو الجماعة صار (يلقون) فحذفت الألف وتفتح ما قبلها وهو (الف) وحذبت الشيء نفسه مع ياء المخاطبة فقلنا (تلقى).

وعند ملاحظة فعل الأمر (اسع) وهو معتل الآخر بالالف (ولكنها محدودة لآلة صبي) على حذف حرف العلة عند ملاحظة هذا الفعل حين أسند إلى واو الجماعة وياء المخاطبة نجد أن ما حدث للفعل المضارع (يلقى) قد انطبق عليه أيضاً.

أما الفعل المضارع (يهدى) وهو معتل الآخر بالياء فقد حذفت ياءه وضم ما قبلها عند إسناده إلى واو الجماعة فأصبح (يهدون)، ولكن ما قبلها كسر عند إسناده إلى ياء المخاطبة فأصبح (تهدبن)، وينطبق ذلك أيضاً على فعل الأمر المعتل الآخر بالياء مثل (امض)، فنقول يا سباب: امضوا في طريق الخير، ونقول أيضاً: يا فتاة امضي في طريق الخير.

المختصرة

عند إسناد الناقص المضارع أو الأمر إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة يَحذفُ
حرفُ العلة، ويُفتح ما قبله إذا كان المحذوف ألفاً، فإذا كان حرفُ العلة ياءً أو
واواً يَضُم ما قبله مع واو الجماعة ويُكسر مع ياء المخاطبة.

(ب) إلى باقي الضمانات

ما يحدث من تغيير عند الإمساك	الإمساك إلى		حرف علة	الفعل
	نون النسوة	الف الاثني		
تُحَلَّتْ الْآلَةُ بِاء	بمحل للمعين	بتغيير أصلها	الف	- يعمى - أضع
لا يحدث تغيير	بمحل أصلها	بمحل أصلها	باء	- إتقصي - أفض
لا يحدث تغيير	بمحل أصلها	بمحل أصلها	واو	- يرحو - أرح

البيان :

إذا تأملت الأفعال الناقصة في الجدول السابق وجدت الفعل الأول في كل قسم متضارعاً والثاني أمراً، فإذا لاحظت الفعلين في القسم الأول وجدت كلاهما معتل الآخر بالالف وأنه حين أسند إلى الف الاثني أو نون النسوة قلبت الف باء، أما الفعلان في القسم الثاني فآخر كل منهما باء، وقد بقيت الباء دون تغيير عند الإمساك إلى الف الاثني أو نون النسوة.

وكذلك الحال في القسم الثالث إذ كان آخرهما حرف علة هو الواو وقد بقيت الواو كما هي عند الإمساك إلى الف الاثني أو نون النسوة.

الخلاصة :

إذا أسند الناقص - مضارعاً أو أمراً - إلى الف الاثني أو نون النسوة فإن كان آخره ألفاً قلبت باء، وإن كان آخره واواً أو باء لم يحدث تغيير.

(١)

قال تعالى في سورة البقرة:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ
 قَبْلِكُمْ لَكُمْ مَلَكُمْ تُسَبِّحُونَ ۝ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ قَرَارًا
 وَالسَّمَاءَ بَنَاءً وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ
 رِزْقًا لَكُمْ فَلَا تَجْعَلُوا لَهُ أُمُودًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ۝ وَإِنْ
 كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا رَزَقْنَا عَلَى عِبَادِنَا فِئْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ
 وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ حَكِيمِينَ ۝ فَإِنْ
 لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُقْرِبُوا النَّاسَ
 وَلِجَارَتِهَا أُخْرِجَتْ لِلْكَافِرِينَ ۝ وَيَقَرُّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا
 الصَّالِحَاتِ أَنْ هُمْ فِي جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ كُلَّمَا
 رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرٍ رِزْقًا قَالُوا هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ
 وَأَنْتُمْ بِهَا مُتَسَبِّحُونَ وَلَهُمْ فِيهَا أَنْجَارٌ مُطَهَّرَةٌ وَهُمْ فِيهَا
 خَالِدُونَ ۝﴾

اقرأ الآيات السابقة ثم أجب عما يأتي :

- ١ - وضح أثر العبادة في نفس المزمع .
- ٢ - فيما حوّلنا دلائل على قدرة الله واستحقاقه للعبادة وضح ذلك .
- ٣ - استخرج من الآيات كُلّ فعل مُعتلّ أَسند إلى ضمير «ويبين» ما حدث فيه من تغيير .

	الفعل	الضمير الذي أسند إليه	ما حدث فيه من تغيير
١			
٢			
٣			
٤			
٥			
٦			

(٢)

اجعل الفاعل في كُلّ جملة مما يأتي مبتداً وغير ما يلزم :

- أ - يفوق رجال الكويت وطنهم إلى النهضة الشاملة .

ب - تعيد القشيات بالمشاركة في بناء الوطن .

ج - تقوم نساء الكويت بدورهن في المسيرة الديمقراطية .

د - يترقى الشباب العربي اليوم إلى مستوى المسؤولية.

هـ - تُثري الأقطاب عقول الأبناء بالخبرات والمصالح.

و - تعاونت الدولتان في مجالات رعاية الشباب.

(٣)

اجعل الخطاب في الجملة الآتية لغير الواحد، وغيّر ما يلزم:

اعتن بعملك، ولا تنوان في أداء واجبك حتى ترقى إلى ما تُضبو إليه.

(٤)

يقول الشاعر أحمد العدواني:

كُفّني الآلام بالصمت ولوذي بالشكوى

والزجري الذكري إذا حَقَّ إلى الماضي المقيث

فالت الدنيا لأهلها مقال الناصحين

جعل الحكمة نوم جعلوا الأحرار دينا

أ - إلام يذهب الشاعر النفس في الأبيات؟

ب - استخرج من الأبيات كُلَّ فعلٍ أُنشد إلى ضمير وبنّ نوع الفعل وما حدث فيه من تغيير عند الاستاء.

ما حدث فيه من تغيير عند إسناده	لونه	القول

ج - أغرب ما تحت خط في الآيات:

- الآلام: _____
- الحق: _____
- مقال: _____
- دينا: _____

٥- أنواع المصادر

(أ) مصادر الثلاثي

١ - المركز العلمي

صرح حضارتي كويتي

شارك الكويتي في السباق الحضاري منذ نشأة الكويت حتى الآن، وأبى إباء قاطعاً أن يتخلف عن ركب التقدم، ففي السابع عشر من شهر أبريل سنة ألفين أعلن عن قيام سمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح بافتتاح المركز العلمي، الذي يقع في الساحية ويستقر بين خضرة النخيل ورؤفة مياه الخليج فيكتب حسناً وجمالاً.

وحين يستقر الزائر داخله يخلق قلبه خفقاناً إذ يرى تحفة علمية رائعة، فهنا بثلاثي هدير البحر وحمولة الرياح ويجد الزائر نفسه أمام ثلاثة أقسام هي (الأكواريوم) وقاعة الاستكشاف وقاعة (سينما). وبالإضافة إلى هذا هناك متحف يمثل صناعة السفن التي سبق استخدامها في التجارة ونقل البضائع.

وإذا أصاب الزائر إرهاق أو ضحك أثجة إلى المطعم الضخم الفلحي بالمركز لتناول الطعام والمشروبات، أو ذهب إلى محل الهدايا والألعاب المحارر ليشترى تذكيراً لأصحابه قبل رحيله من هذا المكان البديع.

المناقشة:

١ - علام يدل السطح سمو الأمير للمركز العلمي؟

٢ - ما الأقسام التي يتألف منها المركز؟

البيان:

(١) لاحظ الأمثلة الآتية:

١ - شارك الكويتي في السباق الحضاري منذ نشأة الكويت.

٢ - أعلن عن قيام سمو الأمير بافتتاح المركز.

٣ - يكتب حسناً وجمالاً.

٤ - سبق استخدامها في التجارة ونقل البضائع.

إذا تأملت الكلمات التي تحتها خط في الأمثلة السابقة وهي على الترتيب: (نشأ - قيام - خضنا - جمالاً - نقل) تجد أن كلمة منها أشبهت يدل على حدث لكنه لا يدل على زمن، وهذا النوع من الكلمات يسمى (المتصدر).

وإذا رجعت إلى أفعال هذه المصادر تجدتها على الترتيب: نشأ - قام - حدث - جمل - نقل، فإذا فازت بين مصدر الفعل (حدث) وهو على وزن (فعل) ومصدر الفعل (جمل) وهو على الوزن نفسه تجد أن المصدرين مختلفان، فالأول (الحسن) على وزن (فعل) والثاني (جمال) على وزن (فعل)، وهذا يبين لك أن مصدر الفعل الثلاثي تأتي على أوزان مختلفة تعرف بالسماع والنقل عن العرب وليس لها ضوابط قياسية.

(ب) - الأوزان الغالبة في مصادر الثلاثي

الأمثلة:

١ - هناك متحف يمثل صناعة السفن التي سبق استخدامها في التجارة.

٢ - أرى إبرة قاطعة أن يختلف عن وكب التقدم.

٣ - حين يستقر الزائر داخله يخفق قلبه خفقاناً.

٤ - يستقر بين خضرة النخيل وورقة مياه الخليج.

٥ - يتلاشى غدير البحر وغواة الرماح.

٦ - إذا أصاب الزائر إرهاق أو صداع توجه إلى المطعم.

١ - إذا تأملت المصدرين (صناعة - نجارة) في المثال الأول تجد أنهما لفعليين ثلاثيين هما (صنع - نجار) وهما يدلان على حرفه، ومن هذا نذكر أن المصدر يأتي غالباً على وزن (فعالة) إذا كان فعلاً الثلاثي دالاً على حرفه.

٢ - وإذا نظرت في المثال الثاني إلى المصدر (إباء) تجده على وزن (فعال) وأى فعلة (أبى) يدل على امتناع وهكذا يعلت على الفعل الدال على الامتناع أن يأتي مصدره على وزن (فعال)، ومثل ذلك (نفار) من الفعل (نفر)، و(جساح) من الفعل (جسح).

٣ - ونحن ننظر إلى كلمة (خفقان) نجد أنها مصدر للفعل (خفق) الذي يدل على حركة واضطراب وأنه هذا المصدر جاء على وزن (فعلان) سائلة شأن مصادر الأفعال الدالة على الحركة والاضطراب مثل (فار قوراناً) و (غلي غلياناً) و (دار قوراناً) و (طار طيراناً).

٤ - وبالنظر إلى المثال الرابع نجد المصدر (خضرة) على وزن (فُعلة) وهو من الفعل (خضر) الذي يدل على لون، ومثله المصدر (زُرقة) من الفعل (زرق) الذي يدل على لون أيضاً، ومن ذلك يبين أن المصدر يأتي غالباً على وزن (فُعلة) إذا كان فعلة الثلاثي دالاً على لَوْنٍ.

٥ - وعند قراءتك للمثال الخامس تجد المصدر (هدير) على وزن (فعل) لانه من الفعل (هذر) الذي يدل على صوت، كما نجد المصدر (غواء) على وزن (فعل) وهو من الفعل (غوى) الذي يدل على صوت أيضاً، وهذا يبين لك أن الفعل الثلاثي الدال على صوت يأتي مصدره على وزن (فعل) أو (فعل).

٦ - أما إذا قرأت المثال السادس فستجد المصدر (صداع) من الفعل (صدع) الذي يدل على داء أو مرض ومثله زكام وسعال ودوار وهكذا يكون مصدر الفعل الثلاثي الدال على داء على وزن (فعل).

- وإذا لم يدل المصدر على معنى من المعاني السابقة فعلى الغالب أن يكون على الأوزان الآتية:

أ - وزن (فعل) إذا كان فعلة متعدياً مثل: نكث - نكثاً - حرث - حرثاً - نمت - نمتاً - نذب - نذباً.

ب - وزن (فعل) من الفعل اللازم على وزن (فعل) مثل: سكث - سكثاً - قث - قثاً - قثراً - خرج - خرجاً - خروجا.

ج - وزن (فعل) من الفعل اللازم على وزن (فعل) مثل: طرب - طرباً - مريح - مريحاً.

د - وزن (فُعلة أو فعلة) إذا كان الفعل على وزن (فعل) ولا يكون (لا لازماً، مثل: صلب - صلبة - سهل - سهلة - وبلغ - فلاحه - وقطع - قطاعة.

هـ - ويحيى من الثلاثي على أوزان مختلفة مثل: شكر - شكراً - طلب - طلباً - ركب - ركوباً.

الخلاصة

- ١ - المصدر: اسم يدل على حدث مجرد من الزمان.
- ٢ - يأتي المصدر من الفعل الثلاثي على أوزان مختلفة تعرف بالسماع.
- ٣ - من الأوزان الغالبة في مصادر الأفعال الثلاثية:
 - أ: (فعللة) من الفعل الذي يدل على حرفة
 - ب: (فعلال) من الفعل الذي يدل على امتناع
 - ج: (فعللان) من الفعل الذي يدل على حركة واضطراب
 - د: (فعللة) من الفعل الذي يدل على تزيين
 - هـ: (فعليل - فُعَال) من الفعل الذي يدل على صوت
 - و: (فُعَال) من الفعل الذي يدل على داء

(ب) مصادر غير الثلاثي

٢ - المركز العلمي

بدأت فكرة المركز العلمي بمبادرة من صاحب السمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح، الذي يرأس مجلس إدارة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي وهي التي تسعى منذ إنشائها إلى تطوير العلم والتكنولوجيا، ونعمل على تربية الشباب تربية علمية نافعة.

وقد مارعت المؤسسة في تنفيذ هذا المشروع الذي بلغت تكلفته خمسة وعشرين مليون دينار كويتي ليكون صرحاً حضارياً يجمع أصالة الماضي مع تطور الحاضر وانطلاقة نحو المستقبل.

إن إنشاء المركز يندلج على استحقاق الكويتي لأن يحتل مكاناً بارزاً، ويصنع الاطمینان في القوم على أن الذي قهر زلزال الغزاة الطامعين قادر على زخزحة كل العوائق، ويبين أن الشاسي فوق المحن يعين على استعادة أمجاد الماضي العريق.

المناشئة:

- ١ - من صاحب فكرة المركز العلمي؟
- ٢ - رشح الأهداف التي تسعى إلى تحقيقها مؤسسة الكويت للتقدم العلمي.

البيان:

- لاصط القصادر التي نحتنا حط في الأمثلة الآتية:
- ١ - تسعى منذ إنشائها إلى تطوير العلم.
- ٢ - يرأس مجلس إدارة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي.
- ٣ - بدأت فكرة المركز العلمي بمبادرة من صاحب السمو.
- ٤ - مارعت في تنفيذ هذا المشروع.
- ٥ - نعمل على تربية الشباب تربية علمية نافعة.
- ٦ - الذي قهر زلزال الغزاة الطامعين قادر على زخزحة كل العوائق واستعادة أمجاد الماضي.

- ٧ - يجمع أصالة الماضي مع تطور الحاضر وانطلاقه نحو التقييد.
- ٨ - إنشاء المركز بـ على الاستحقاق الكوشى لأن يحتل مكاناً بارزاً.
- ٩ - يعكس الأحاديث في القوس.
- ١٠ - إن الشامى فوق المخى يعبر عن استعادة اتجاه الماضي.

(١)

- ١ - إذا تأملت المثال الأول وجدت كلمة (إنشاء) مصدرًا لفعل رباعي هو (أنشأ) وهو على وزن (أفعل) (صحيح العين) وجاء المصدر منه على وزن (أفعالي)، وهكذا يأتي المصدر من كل فعل على وزن (أفعل).
- ٢ - وفي المثال الثاني ترى المصدر (إدارة) من الفعل (أدار) وهو على وزن (أفعل) أيضاً ولكن شغل العين بالألف، فحذفت هذه الألف من المصدر، ونحوشت عنها تاء في آخره فصار المصدر (إدارة) ومثله أقام إقامة - أراد إرادة.
- ٣ - تأمل المثال الثالث تجد المصدر (مباذرة) على وزن (مفاعلة) وأنه من الفعل (بازر) على وزن (فاعِل) وهكذا يكون المصدر من (فاعِل) على وزن (مفاعلة) ويحيى أيضاً على وزن (فعالي) فنقول: كاذب كفاحاً ومكافحة.
- ٤ - وانتظر إلى المصدر (تقليد) في المثال الرابع تجده من الفعل (تقلد) وهذا الفعل على وزن (فعل) صحيح اللام، وجاء المصدر منه على وزن (تفعل).
- ٥ - وإذا نظرت إلى المصدر (تزيين) في المثال الخامس تجده من الفعل (زَيَّن) وهو على وزن (فعل) أيضاً ولكن آخره (ألف) (أي محل اللام) فحذفت منه (ياء) التضعيل ونحوشت عنها ياء في آخره، وهكذا نقول: سلى شلية - سوى شوية - ولّى: تولى.
- ٦ - وحين تأمل المثال السادس تجد المصدر (ولولاً) وهو من الفعل (لزل) وهو رباعي مُضَعَّف على وزن (فعل) فجاء المصدر منه على وزن (مفعلاي)، ومن الممكن أن يأتي منه أيضاً على وزن (مفعلة) فنقول: زلزل ولولة، ومثله المصدر (زخرجة) في المثال نفسه، وهو من الفعل (زخرج)، هذا لأن (زَلَز) و(زَخَرَج) مُضَعَّف، فإذا لم يكن الفعل مُضَعَّفاً مثل (دخرج) جاء المصدر منه على وزن (مفعلة) فقط فنقول: دخرج دخرجة، ومثان عثمائة، وهكذا.

(ب)

إذا بحثت عن مصادر الفعل الخماسي والسادسي وجدت (انطلاق) في المثال السابع و(استحقاق) في المثال الثامن، و(الطبخان) في المثال التاسع، وهي من الألف: **الَطَلَقَ - اسْتَحَقَّ - اطْبَخَ**، ولعلك تلاحظ أن هذه الأفعال كلها مبدوءة بهيئة وحمل وأن المصدر منها جاء على صورة ففعله مع كسر الحرف الثالث وزيادة ألف قبل الآخر.

فإذا كان الفعل مثل (استعاد) أي قبل آخره ألف فإنك تحذف هذه الألف في المصدر وتعرض عنها بناء في آخره فتقول (استعادة) كما ترى في المثال السادس وإذا انتقلت إلى المصدرين (الْبَقْدَم) في المثال الثاني، و(تَطَوَّر) في المثال السابع تجد أنهما من الفعلين (مَقْدَم) و(تَطَوَّر) وأنه كذاً منهما خماسي مبدوء بباء راتدة، ولذا جاء المصدر على صورة الفعل الماضي مع ضم الحرف الرابع، ومثل ذلك: **تَغَاهَمَ تَغَاهَمًا وَتَوَلَّوْا تَوَلُّوًا**.

وإذا نظرت في المثال العاشر تجد المصدر (السَّامِي) وأنه من الفعل (سَامَى) وهو خماسي أيضاً ومبدوء بباء راتدة وثلاثة ينتهي بألف ولذلك فليست هذه الألف إلى بناء في المصدر وكسرت ما قبلها، وهكذا نقول: **تَفَادَى تَفَادًى وَتَدَاعَى تَدَاعًى**.

الخلاصة

١ - مصادر الفعل الرباعي قياسية تختلف باختلاف وزن الفعل:

أ - إذا كان الفعل على وزن (أَفْعَلَ) جاء المصدر على وزن (إِفْعَال) إذا كان صحيح المعين فإذا كان الفعل معتل المعين بالألف حُذِلَت الألف من المصدر وعُرض عنها بناء مربوطة في آخره.

ب - وإذا كان الفعل على وزن (فَاعَلَ) جاء المصدر على وزن (فِعَال) أو (فِفَاعِلَة).

ج - أما إذا كان الفعل على وزن (فَعَّلَ) صحيح اللام جاء المصدر على وزن (تَفْعِيل)، فإذا كان فَعَّلَ الآخر حُذِلَت من المصدر بَاءُ التفعيل وعُرض عنها بناء في آخره فتصبح على وزن (تَفْعِلَة).

د - والقمل على وزن (قملل) إذا كان مضغفاً جاء المصدر ستة على وزن (قمللة) و(قملال) أما إذا لم يكن مضغفاً فلا يجيء المصدر إلا على وزن (قمللة).

٣ - مصادر الأفعال الخماسية والسادسية قياسية وهي تختلف باختلاف أوزان أفعالها كذلك:

أ - فإذا كان الفعل الخماسي أو السادسي يبدأ بهمزة وصل جاء مصدره على صورة الفعل الماضي مع كسر نالته وزيادة ألف قبل آخره. أما إذا كان قبل آخر الفعل ألف فإنها تحذف في المصدر ويعوض عنها بناء في آخره.

ب - وإذا كان الخماسي يبدأ بتاء زائدة جاء المصدر على صورة الماضي مع ضم ما قبل الآخر، فإذا كان الفعل معتل الآخر بالألف قلبت ياء في المصدر وكسر ما قبلها.

(١)

هتین مصدر الفعل الثلاثي، واذکر وزنه وفعله فيما يأتي :

أ - قال تعالى : ﴿ كَاتِبُهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَلِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ ﴾ (١)

ب - وقال تعالى : ﴿ وَرَبِّيَ الْجَبَّالِ تَحِيًّا جَابِلَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ ﴾ (٢)

ج - وقال تعالى : ﴿ رَبِّ اجْعَلْ لِي قِيَمًا صَالِحًا وَمِنْ ذُرِّيَّتِي ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ ﴾ (٣)

د - وقال تعالى : ﴿ رَجَالٌ لَا لِيَهُمْ شَعِرَةٌ وَلَا بَعٌ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ ﴾ (٤)

(٢)

ضع مصدر كل فعل مما يأتي في جملة من إشاراتك :

دار - صغر - سفل - رار

(٣)

ضع مكان النقط مصدراً للفعل رباعي مناسب :

أ - تشجع الدولة الشباب على _____ والابتكار.

ب - يدرّب الطلاب على _____ المدرسة.

ج - المسلم قادر على _____ الأزمات بالصبر.

د - عليك _____ المعونة للمحتاجين.

(١) سورة النساء آية ٥٩.

(٢) سورة النحل آية ٨٨.

(٣) سورة إبراهيم آية ٤٠.

(٤) سورة النور آية ٢٧.

- هـ - احذَر اليأس عليك .
و - مما يحرمُ عليه المسلم الصلاة ، و الزكاة .
-

(٤)

ضع مصدر كل فعل مما يأتي في جملة نامة :

الندى - تغافل - تعادى - استعان - تقدّم - استظهم

(٥)

أكمل كل جملة من الجمل الآتية بفعولٍ مطلقٍ مناسبٍ لكل فعل تحت خط فيها :

- ١ - ليس من الغدب أن يساوى الإنسان من العامل والخامل .
- ٢ - يصنع العرب الآن جيدة نتيجة تقدمهم العلمي .
- ٣ - إذا شهادى الصديقان مخلصاً زادت المودة بينهما كبيرة .
- ٤ - تسهل الدراسة على المجتهد نافذة ، ولكنها تضغط على المهمل واضحة .
- ٥ - من احترم الناس قدوة الناس .
- ٦ - لا تضرّ خوا عالياً إذا اختلفتم مع غيركم ولا تنوروا عارماً . بل فكروا وناقشوا الأمور هادئاً .

(ج) المصدر الميمي

مثال في تربية الأبناء

لاحظ الوالد على ابنه تغيراً في سلوكه، فهو يفرّط بغيره في حجرته كثيراً، ويتحاشى الموقف أمام أبيه أو أمه. ألقى الوالد بشكوى لزوجته وأخبرته أنها قد وجدت بقايا لفافات السج (السجائر) مخفية في غرفة ابنتها.

سعى الوالد سعي متعقلاً ليقنّد ابنه، ويخلصه من فساد عظم، فأنهز فرصة يوم الخميس وصحب ابنه إلى الشاطئ وقد أخذ معه بعض الشراب والكعبه التي تبرز خطر التدخين.

أدخل الوالد ابنه في النقاش مدحلاً لبقا، وبين لابنه محبة له وحرصه عليه، ثم عرض عليه ما في التدخين من مهلكة للصحة والمال ومغصبة للرب سبحانه وتعالى.

اقتنع الابن بذلك الحديث الصادق، ووعد أباه فوعداً مخلصاً أن يتجنب التدخين فتجشأ ثامناً فتهلل وجه الوالد واختصر ابنه بخناب وحب وعاد إلى البيت معاداً سعيداً.

المناقشة:

- ١ - لا يقتصر دور الوالدين على مجرد توفير الحاجات المادية للأبناء. وضح ذلك.
- ٢ - كيف عالج الوالد السلوك الخاطئ لابنه؟ وما ألك في طريقته؟
- ٣ - لماذا حرم الإسلام التدخين؟

البيان:

لاحظ الأمثلة الآتية:

(١)

- ١ - لاحظ الوالد على ابنه تغيراً في سلوكه.
- ٢ - سعى الوالد سعي متعقلاً ليقنّد ابنه.
- ٣ - عادا إلى البيت معاداً سعيداً.
- ٤ - بين لابنه محبة له.
- ٥ - عرض عليه ما في التدخين من مهلكة للصحة ومغصبة للرب.

(ب)

- ١ - يتحاشى المؤقف أمام أيِّه أو أمه.
- ٢ - وعد أباه مزعجاً مخلصاً.

(ج)

- ١ - أدخل الوالد ابنة في الغاشي مدحلاً لبقاً.
- ٢ - بحثت التدخين منجياً تاماً.

(١)

إذا تأملت الكلمات التي تحثها خطاً في الأمثلة السابقة تجد أنها تدل على معاني مجزئة من الزمان فهي بذلك تدخل في المصادر وإذا لاحظت الحرف الأول في كل منها تجده ميماً والدة في غير المتاعلة^(١) ولذلك يسمى هذا النوع من المصادر (المصدر الميمي).

(٢)

تأمل مرة أخرى أمثلة المجموعة (أ) تجد المصدر الميمي (منك) وهو من الفعل (منك) وأن هذا الفعل ثلاثي صحيح الأول فكان المصدر الميمي منه على وزن (مفعِل). فإذا نظرت إلى المصدر في المثال الثاني (منشع) وفي المثال الثالث (معداد) تجد أنهما عن فعلين ثلاثيين أيضاً وهما (منع) - (عاد) وأنهما أيضاً قد صيغا على وزن (مفعِل) لأنطبق القاعدة السابقة عليهما.

وإذا تأملت المصادر في المثالين الرابع والخامس وهي (منجدة) و(منهكة) و(منغصة) تجدها من أفعال ثلاثية أيضاً ولكنها قد زيد في آخرها ناء وهذا قد يحدث في بعض المصادر الميمية.

(٣)

تأمل المصادر في أمثلة المجموعة (ب) وهي (مؤقف) و(مزعج) تجدها من (وقف) و(زعد) وتلاحظ أن كلا الفعلين ثلاثي ولكنة مثال (مفعِل الأول) صحيح اللام (الحرف الثالث) محذوف الفاء (الحرف الأول) في المطبوع. ولذلك جاء المصدر على وزن (مفعِل).

(١) أي المصادر التي على وزن (متفاعلة) مثل: عازلة - مغارة - حارة - مشرفة

النظر إلى المصدر في أمثلة المجموعة (ج) نجد الأول (مُطَحَّلًا) وهو من الفعل (أَطَحَلَ)، والثاني (مُتَحَنَّنًا) من الفعل (تَحَنَّنَ) وكلا الفعلين غير ثلاثي فكان المصدر منهُما على صورة المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر ولعلك تلاحظ أن المصدر الميمي يلزم الإفراد والتذكير ما عدا تلك التي يزداد في آخرها تاء.

الخلاصة:

- ١ - المصدر الميمي مصدرٌ مبنيٌ بيمين زائدة لغير التفاعلة.
- ٢ - تصاغ المصدر الميمي من الثلاثي على وزن (مفعِل) إلا إذا كان مثلاً صحيح الآخر محذوف الفاء في المضارع فتصاغ على وزن (مفعِل).
- ٣ - وتصاغ من غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر.
- ٤ - يلزم المصدر الميمي الإفراد والتذكير ما عدا بعض المصادر التي يزداد في آخرها تاء.

(١)

عَيِّنِ الْمَصْدَرَ الْمُبْعَى فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي وَادْكُرْ فَعْلَهُ وَطَرِيقَةَ صِيغَتِهِ :

- ١ - قَالَ تَعَالَى : ﴿الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ﴾^(١)
- ٢ - وَقَالَ تَعَالَى : ﴿وَقُلْ رَبِّ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مَخْرَجَ صِدْقٍ وَأَجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا﴾^(٢)
- ٣ - وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَةِ﴾^(٣)
- ٤ - قَالَ الشَّاعِرُ :
لَا يَمَلَأُ الْهَوَى صَدْرِي قَبْلَ مُقَدِّمِهِ
وَلَا أَضْبِقُ بِهِ دَرْعًا إِذَا رَفَعَا
- ٥ - عَنْ أَخِي قَلْبٍ مِنَ الْحَقِّ تَمَتَّعَ بِسَامِ هَادِيٍّ :

(٢)

هَاتِ الْمَصْدَرَ الْمُبْعَى لِكُلِّ فَعْلٍ مِمَّا يَأْتِي وَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ

اِثْنَتَيْنِ - ثَمَنِي - وَقَفَ - شَرِبَ - فَارَّ - اسْتَقَرَّ

(٣)

صَلِّحْ نِكَاحَ النِّقْطِ مَصْدَرًا مَبْنًى مُنَاسِبًا وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ :

- ١ - رَحِمَا اللّٰهُ سُبْحَانَهُ أَفْضَلُ _____ بِكَلِمَةٍ الْمَرْءِ مِنَ الدُّنْيَا .
- ٢ - الصَّلَاةُ _____ لِلنَّفْسِ وَ _____ لِلرَّبِّ .
- ٣ - مَنْ أَخْلَصَ _____ أَمِنَ الْعَذَابَ .
- ٤ - أَطْلُبُ _____ تَكُنْ مُسْتَجَابَ الدَّعْوَةِ .

(١) سورة الرعد آية ٢٩ .

(٢) سورة الإسراء آية ٨٠ .

(٣) سورة البلد آية ١٧ .

(د) اسم المرأة واسم الهيئة

حفر الآبار في الكويت^(١)

على تعرف حَقَّار الآبار؟ لقد كان مشهوراً في الكويت قديماً، فهو رجل ذو معرفة خاصة في معرفة أماكن المياه تحت الرمال، فإذا أراد أحدهم حفر بئر استدعاه حَقَّار في الصحراء دُورَةً، ثم توقف في بقعة فلمسح الأرض لشفقة، ثم عاد لموقفه ولَفَنَةً ثَقُلَ على خَنْزِيرٍ عالية ونَمَرَ الأرض بقرّة ذات مغزى، ثم أمر بالحفر فتدفق الماء عذيراً.

ومع أن حفر الآبار قد اختفى في الكويت بعد النهضة المباركة إلا أن حفر الكويتيين للآبار لا ينتهي، فما أن يغلب بلد متعطش إلى الماء إغلائة عن طلب المصونة لحفر الآبار حتى يسرع الكويتيون بعد يد العوزاء وتنهال التبرعات دون مناقشة واحدة وعندئذ تنفجر الأرض بالماء وتبحث الحياة لإخواننا في الإنسانية.

المناقشة:

- ١ - احتفاء مهنة حَقَّار الآبار ليست ظاهرة سلبية، وضح ذلك.
- ٢ - بم ثقلُ مُسَارعة أهل الكويت لمساعدة إخوانهم في الإنسانية؟

البيان:

لاحظ الأمثلة الآتية:

(أ)

- ١ - ناز في الصحراء دُورَةً.
- ٢ - لمسح الأرض لشفقة.
- ٣ - بعلث بلد متعطش إلى الماء إغلائة.
- ٤ - تبدأ التبرعات من أهل الخبر في الكويت دون مناقشة واحدة.

(١) مجلة (العربي) العدد (٤٩٥) ص ١١، ١٢ بصحيفة.

(ب)

١ - وقف وقفة تدل على خيرة عالية -

٢ - نقر الأرض بقرّة ذات مغزى -

تأمل الأمثلة السابقة تجد الكلمات التي تحتها خطوط ومنها: دؤرة - لئحة -
إعلانة - خيرة - نقرة . إلخ وهي تحملها تدل على حدث متجريد من الزمان، فهي إذن
مصادر.

فإذا تأملت مصادر المجموعة (أ) وهي: «دؤرة»، «لئحة»، «إعلانة»، «خائشة» تجد أن
كل مصدر منها يدل على وقوع الحدث مرة واحدة . ولذلك يسمى كل منها اسم المرة
فإذا نظرت إلى المصدر (دؤرة) نجد من الفعل (دار)، وكذلك (لئحة) من (لئح)
وكلاهما فعل ثلاثي وعلى هذا يكون اسم المرة من الثلاثي على وزن (فعللة) فاء
مفتوحة وعين ساكنة .

وإذا تأملت اسم المرة (إعلانة) وجدته من فعل غير ثلاثي وهو (أغلر) ومصدره
(إغلان) وعلى هذا يكون اسم المرة من غير الثلاثي على وزن مصدره مع زيادة تاء
التأنيث في آخره .

وحيث تتأمل كلمة (خائشة) تجد أنها جاءت على صورة المصدر الأصلي للفعل
(خائش) وعلى ذلك فلا يمكن إضافة تاء أخرى . وللتفريق بين المصدر واسم المرة
أضفنا كلمة (واحدة) .

وإذا نظرت إلى أمثلة المجموعة (ب) وجدت الكلمات (وقف - خيرة - نقرة)
مصادر أيضا ولكنها هنا تدل على هيئة ووقوع الفعل ولذلك تسمى: اسم الهيئة .

فإذا نظرت مرة أخرى إلى الكلمتين: «وقف» - «نقرة» تجد أنهما من الفعلين (وقف
ونقر) وكلاهما ثلاثي وأن اسم الهيئة جاء من هذين الفعلين الثلاثيين على وزن (فعللة)
يكثر الفاء ويشكون العين .

وإذا نظرت إلى اسم الهيئة (خيرة) وجدت أنه من الفعل الثلاثي (خير) وأنه يشبه
مصدر هذا الفعل وهو (خيرة) ولذلك جاء اسم الهيئة موصوفاً بصيغة تميزه وهي كلمة
(عالية) التي طُبِّحت للدلالة على الهيئة .

١ - اسم الخبر مصدر يدل على وقوع الحدث مرة واحدة، ويصاغ من الثلاثي على وزن (فعللة)، ومن غير الثلاثي على وزن المصدر مع زيادة ناء في آخره. فإذا كان المصدر الأصلي مخنوماً بالياء يُمَيَّرُ اسم المرة بوصفه بكلمة (واحدة).

٢ - اسم الهيئة مصدر يدل على هيئة وقوع الحدث، ويصاغ من الثلاثي فقط على وزن (فعللة)، فإذا كان المصدر الأصلي للتعلل مخنوماً بالياء ومشتهاً باسم الهيئة يُمَيَّرُ اسم الهيئة بوصفه أو بإضافته إلى اسم بعده.

(١)

عَيِّن اسم المرة أو اسم الهيئة فيما يأتي واذكر فعل كل وطريقة صياغته .

١ - قال تعالى: ﴿وَإِذَا فُتِحَ فِي الْقُبُورِ نَفْسَةٌ وَجَدَتْ ﴿١٣﴾ وَخَلَّتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَدَكَّتَا دَكَّةً وَاحِدَةً ﴿١٤﴾ فَيَوْمَئِذٍ وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ ﴿١٥﴾﴾ (١)

ب - قال تعالى: ﴿فَنظَرَ نَفْثَةً فِي النُّجُومِ ﴿١٦﴾ فَقَالَ إِنِّي سَتِيمٌ ﴿١٧﴾ فَتَوَلَّوْا عَنْهُ مُدْبِرِينَ ﴿١٨﴾﴾ (٢)

ج - لكل جواد كنوفا، ولكل صابم نبوة.

د - رُبُّ سَكَنَةٍ أَبْلَغُ مِنْ مَقَالَةٍ.

هـ - يمشي الناس صاحب السيرة الطيبة.

(٢)

هَاتِ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مِمَّا يَأْتِي اسْمَ مَرَّةٍ وَضَعْفٍ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ.

فَرَحَ - اِسْتَقَامَ - اتَّقَى - انْطَلَقَ

(٣)

هَاتِ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مِمَّا يَأْتِي اسْمَ هَيْئَةٍ وَضَعْفٍ فِي جُمْلَةٍ نَائِمَةٍ.

وَقَفَ - عَزَمَ - مَشَى - انْقَرَضَ

(١) سورة الحاقة الآيات ١٣-١٥

(٢) سورة الصافات الآيات ٨٨-٩١

(هـ) المصدر الصناعي

الحرية

الحرية مطلب أساسي من المطالب الإنسانية، وهي في حقيقتها التزام ومسؤولية ومراعاة لمعاني الإنسانية وليست فوضى ولا غيابة.

ولكني أتمنى المرأة بحريته لا بد أن يحافظ على حرية غيره حتى يعيش الجميع في سلام وأمان.

المناقشة:

- ١ - ما المفهوم الحقيقي للحرية؟
- ٢ - احكمكم على التصرف الآتي بالصواب أو الخطأ مِمَّا التَّنبَّهتُ شئتَ بطلقَ سيارته مُتَرْعِماً مُعْرِضاً غَيْرَهُ لِلْخَطَرِ وَتَدْعِي أَنَّهُ لِحُرِّ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ.

البيان:

اقرأ الأمثلة الآتية:

- ١ - الحرية مطلب أساسي من المطالب الإنسانية.
- ٢ - هي في حقيقتها التزام ومسؤولية ومراعاة لمعاني الإنسانية.
- ٣ - ليست فوضى ولا غيابة.
- أ - تأمل الكلمات التي تحتها خط في الأمثلة السابقة وهي: الحرية - مسؤولية - الإنسانية - عبية.

ومن الملاحظ أن أصل هذه الكلمات كان: حر - مسؤول - إنسان - غيب، ثم زيدت عليها ياء مشددة ثم تاء تانيث فاكتملت كل منها معنى المصدر.

- ب - قارن بين كلمة (الإنسانية) في قولنا: (المطالب الإنسانية) وبين الكلمة نفسها في قولنا (معاني الإنسانية) تجد أن كلاهما ينتهي بياء مشددة وتاء مربوطة، ولكن الأولى كلمة منسوبة إلى الإنسان فهي بذلك صفة وليست مصدرًا حساعيًا أما الثانية فتدل على معنى مجرّد أي معنى المصدر.

الخلاصة

- ١ - المصدر الصناعي: اسم جامد اكتسب معنى المصدر بإضافة ياء مشددة وتاء التانيث.
- ٢ - يختلف المصدر الصناعي عن الأسماء المنسوبة التي تلحقها تاء التانيث.

(١)

اقرأ القطعة الآتية ثم أجب عما بعدها.

من العجيب أن ترى وتسمع دولاً تنامي بالدفاع عن الإنسانية، وبحماية الحرية ولكنها في الحقيقة غير ذلك فهي تتعسف بالوحشية في تعاملها مع الشعوب الضعيفة وتصرف بـ بهمجية في علاقاتها مع غيرها وتنتظر إلى الآخرين بتكبر وقوة، وما أبعد دولنا عن هذه الصفات السيئة!

- أ - ما الصفات التي تعيها الفترة على بعض الدول؟
- ب - عيّن من الفترة كل مصدر صناعي واضبطه ضبطاً كاملاً.
- ج - أعرب ما تحته خطاً.

(٢)

ضع كل مصدر صناعي مما يأتي في جملة من إنشائك:

- أ - أُنْبِيَّةٌ
- ب - طَائِفَةٌ
- ج - مَخْشُوَّةٌ
- د - قُرُونٌ

(٣)

أضف إلى الكلمات الآتية ما يجعلها مصادر صناعية وضعها في جمل من عندك.

قوة - وطن - مادة - سلب

- أ -
- ب -
- ج -
- د -

ثالثاً :

تدريبات عامة

اقرأ الآيات الآتية من سورة القمزة، ثم أجب عن الأسئلة بعدها:

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يَا أَيُّهَا الْمَرْيَمُ ۝ إِذِ اتَّخَذَ رَبُّكَ فَرْشًا ۝ نَقَعَهُ لِرَبِّكِ رَبَّةً ۝ إِذْ سَمِعَتْ بِمَدْيَنَ بِأَنَّهَا كَانَتْ تَكْتُمُ بِمَا كَانَتْ يَفْعَلُ بِهَا رَبُّهَا أَنَّهُ لَا رُحْمَ إِلَّا هِيَ فَخَرَّتْ بِهِ ۝ فَوَلَّى الْكَلِمَةَ الْكَلِيمَ ۝ إِذْ قَالَ الْمَلِكُ إِنَّ هَذِهِ خبيثة ۝ فَمَنْعَهَا ۝ وَتَوَلَّى وَجْهَهَا ۝ فَاتَّخَذَتْ لَهُ رَقِيمًا ۝ بِمَا كَانَتْ تَفْعَلُ بِمَا كَانَتْ يَفْعَلُ بِهَا رَبُّهَا أَنَّهُ لَا رُحْمَ إِلَّا هِيَ فَخَرَّتْ بِهِ ۝ فَوَلَّى الْكَلِمَةَ الْكَلِيمَ ۝ إِذْ قَالَ الْمَلِكُ إِنَّ هَذِهِ خبيثة ۝ فَمَنْعَهَا ۝ وَتَوَلَّى وَجْهَهَا ۝ فَاتَّخَذَتْ لَهُ رَقِيمًا ۝ بِمَا كَانَتْ تَفْعَلُ بِمَا كَانَتْ يَفْعَلُ بِهَا رَبُّهَا أَنَّهُ لَا رُحْمَ إِلَّا هِيَ فَخَرَّتْ بِهِ ۝ فَوَلَّى الْكَلِمَةَ الْكَلِيمَ ۝﴾

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

- أ - ارجع إلى أحد التفسيرات المبسطة لك وتعرف أسباب لزول الآيات الشاذة .
ب - إلام تدعو الآيات الشاذة الرسول - صلى الله عليه وسلم - ؟
ج - ما الجزاء الذي يشطر الكافرين كما أوضحت الآيات الكريمة الشاذة ؟

٢ - بين سبب نصب الكلمات الآتية في سياقها من الآيات الشاذة :

الكلمة المنصوبة	سبب النصب
ناشئة	
سبحاً	
جميعاً	
ذا غصنة	

٣ - عيّن من الآيات الكريمة ما يأتي :

أ - أسلوب نداء ، وأغرب الضماني .

ب - جملة فعلية فعلها لازم .

ج - جملة فعلية فعلها متعدٍ لمفعول واحد .

د - جملة فعلية فعلها متعدٍ لمفعولين .

هـ - مفعولاً مطلقاً مؤكداً للتعلي .

و - مفعولاً مطلقاً متيناً للترج .

ز - مَضْرُوءاً ثَابَ عَنْ التَّفْعُولِ الْمُطْلَقِ -

٤ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ ثَلَاثَةَ مَصَادِرَ مُخْتَلِفَةٍ، وَادَّكِرْ فِعْلَ كُلِّ مِنْهَا:

المصادر:

الأفعال:

٥ - أَشْبِذْ إِلَى الْقَعْلَيْنِ الْآتِيَيْنِ مَا يُدْرِكُنِ إِسْنَادُهُ مِنْ ضَمَائِرِ الرِّقْعِ الْمُتَّصِلَةِ، وَذَلِكَ فِي جُمْلٍ ثَاقِفَةٍ:

عَصَى - يَلْفِي

٦ - هَاتِ الْمَضْرُوءَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ ثُمَّ رُتِّبْهُ وَوُضِّعْهُ صَرْفِيًّا:

الفعل	المصدر	وزن المصدر
فَمَ (فَامَ)	قِيَامٌ	فَعَالٌ
الْقَصَصُ		
سَنَقَفِي		
أَذْكَرُ		
أَخَذَ		
تَرْجَفَ		

أَقْرَبُ مَا يَأْتِي إِغْوَابًا كَامِلًا:

أ - ﴿كَانَ الْجَبَالُ كَثِيبًا مَهِيلاً﴾

ب - ﴿فَأَخَذَتْهُ أَخْذَاً وَبِيلاً﴾

اقرأ الحديث الشريف التالي، ثم أجب عن الأسئلة بعبارة:

قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -:

«لا تحاسدوا، ولا تباغضوا، ولا يتحاسنوا، ولا يتباغضوا، ولا يتكلموا على بيع بعضهم، ولا يتكلموا على إخوتهم، المسلم أخو المسلم لا يظلمه، ولا يخذله، ولا يخونه، التقوى هنا - وتُشير إلى صفة ثلاث مرات - بحسب المروي عن النبي أنه يخبر أخاه المسلم، قل للمسلم على المسلم حرام، دعة ومالة وعرضه» (رواه مسلم) / كتاب البر والصلة.

١ - غم بنهانا الحديث الشريف السابق؟

٢ - ما أثر العمل بالحديث السابق في حياة الإنسان والمجتمع؟

٣ - ضع في كل فراغ مما يأتي مقترن به مناسباً واضبطه:

أ - _____، فمن نطع الرسول لقد أطاع الله.

ب - _____، فإن التقوى صفة المؤمنين.

ج - _____ والعمل الصالح.

٤ - ضع في كل فراغ مما يأتي مخصوصاً مناسباً واضبطه:

أ - إنا _____ نطيع الرسول فيما يَدْعُونَا إِلَيْهِ.

ب - نحن _____ تأمر بالمعروف وننهي عن المنكر.

ج - نصور الحرامات لأننا _____ نقى الله.

٥ - حذر مما يأتي مستوفياً صور التحذير التي درستها:

الخدلان

التدابير

التباغض

الظلم

٦ - اجعل الأسماء الآتية مفعولاً له في جمل تامة:

بُعْضاً:

حُبّاً:

خَوْفاً:

إيماناً:

٧ - ضع اسم الفاعل من الأفعال الآتية واضبطه بالشكل:

باع:

تباغض:

يُشير:

٨ - خذ إلى قرائة الحديث الشريف مرة أخرى وغير مرة ما يأتي:

أ - ذاباً عن المفعول المطلق.

ب - مضدوا صريحاً واذكر فعلة.

ج - جئمة فعلة فعلها لازم.

د - جئمة فعلة فعلها متعد.

٩ - اُغرب ما يأتي إعراباً كاملاً:

أ - كونوا عبادة الله إخواناً.

ب - كل المسلم على المسلم حرام.

(الإيمان) (١)

خَرَى اللَّهُ الْإِيمَانَ غَنًا خَيْرًا، فَلَوْلَا تَقَلُّتُ عَلَى عِبَادَتِنَا الْهَرَمَ الَّتِي نَعَالِجُهَا،
وَلَوْلَا تَعَجُّرُنَا عَنْ أَنْ نَتَّقِيَ نَفْسَ الرَّاخَةِ الَّتِي نَعِيشُ فِي ضَحْرَاءِ هَذِهِ الْحَيَاةِ الْقَاحِلَةِ،
فَهِيَ التَّجْمُ الْعَاقِقُ الَّذِي يَلْمَعُ مِنْ حَبِي إِلَى حَبِي فِي سَمَاءِ اللَّيْلِ الْمَذْلَهَةِ قَتِيرَ أَرْجَافِهَا
وَهُوَ الدُّوْحَةُ الْفَيَّائَةُ الَّتِي يَلْجَأُ إِلَيْهَا السَّافِرُ مِنْ حُرُورِ الضَّحْرَاءِ وَشُمُومِهَا فَيَجِدُ فِي
ظِلَالِهَا رَاحَةً وَسُكُونًا، وَهُوَ الْجُرُوعَةُ الْيَارِدَةُ الَّتِي يَطْفُرُ بِهَا الظَّامِءُ الْهَبْجَانُ لِيَقْطِعَ بِهَا
عُلَّتَهُ، وَيَقْتَأَ لَوْنَهُ، وَهُوَ الْمَطَرَةُ الشَّامِلَةُ الَّتِي تَنْزِلُ بِالْأَرْضِ الْقَاحِلَةِ فَتَهْرُ تَرْتَهَا وَتُخَيِّ
مَوَاتِنَهَا وَتَبْعَثُ فِي ضَمِيرِهَا الْقُوَّةَ وَالْحَيَاةَ، وَهَلْ كُنَّا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَبْقَى لَخْطَةً وَاحِدَةً فِي
هَذِهِ الدَّارِ الَّتِي لَا تَقْلُبُ فِيهَا مِنْ هَمٍّ إِلَّا إِلَى هَمٍّ، وَلَا تَقْرَعُ مِنْ رَزٍّ إِلَّا إِلَى رَزٍّ لَوْلَا
بَقِيَّتُنَا أَنْ هَذِهِ الطَّرِيقُ الشَّائِكَةُ الَّتِي نَسِرُ فِيهَا إِنَّمَا هِيَ سَبِيلُ الْوَحِيدِ الَّذِي يُغْفِي بِنَا إِلَى
التَّعِيمِ الْمُتَّعِيمِ الَّذِي أَعَدَّ اللَّهُ لِلصَّابِرِينَ، قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَهُ الْمُؤْمِنُونَ كَوْنُوا مِنَ الصَّابِرِينَ

اقرأ القطعة السابقة وأجب عما يأتي:

- ١ - ما أثر الإيمان في حياة المؤمنين؟
- ٢ - ماذا وعد الله عباده الصابرين؟

٣ - أخرج من القطعة السابقة ما يأتي:

أ - اسم مفعول وأذكر فعله.

ب - مضدراً صريحاً وبين نوعه.

ج - مفعولاً به تقدم فاعله، وأذكر حكم تقديمه.

د - جملة فعلية فعلها متعدي لمفعول واحد.

(١) من كتاب (الغنية) للمنطوي ص ٩١٧ المكتبة التجارية.

د - جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ فَعْلُهَا مُتَعَدٌّ لِمُتَعَوِّلِينَ .

و - جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ فَعْلُهَا لَازِمٌ .

٤ - هاتِ المضمرَ الضريحَ لكلِّ فعلٍ من الأفعال الآتية ثُمَّ رُتِّبْهُ وَرُتِّبْهُ صَرْفِيًّا

الإجابة

الفاعل	المصدر	وزن المصدر
تعالج (علاج)	شعالة - علاج	مفاعلة - فعال
جزى		
يعين		
تهتز		
يلمع		
يشير		

٥ - أَسْبَدَ الْفِعْلُ (يَحْيَا) إِلَى نَوْنِ التَّوْنَةِ وَيَاءِ الْمُخَاطَبَةِ فِي جُمْلَتَيْنِ تَامِلَتَيْنِ مَعَ الضَّمِّ :

٦ - أَسْبَدَ الْفِعْلُ (يَجْزِي) إِلَى أَلِفِ الْاِثْنَيْنِ وَوَاوِ الْجَمَاعَةِ فِي جُمْلَتَيْنِ تَامِلَتَيْنِ .

٧ - ضع في كل فراغ مما يأتي فعلاً مناسباً فتعدياً لمفعولين وغيّر ما يلزم -

- أ - المؤمنين صابرون.
- ب - المشركين إيماناً.
- ج - الليالي شطحات.
- د - النجم لامع.
- هـ - المؤمن سعيد بإيمانه.
- و - الإيمان الشقاء سعاسة.

٨ - اكمل ما يأتي بما هو مطلوب بين القوسين :

- أ - جزى الله الإيمان (ما ينوب عن المفعول المطلق)
- ب - تحلوا بالصبر (متادى منتهى على الواو)
- ج - يقع بها غلقة (مفعول مطلق مؤكّد للفعل)
- د - تَبَعَتْ في صميمها القوة والحياة (مفعول مطلق مبين للنوع)

٩ - كَوّن ما يأتي :

- أ - جملة تشتمل على اسم الهيئة من الفعل : (اتّسع)
- ب - جملة تشتمل على المصدر الميمي من الفعل (مار)
- ج - جملة تشتمل على اسم الإشارة (هذه) نائباً عن المفعول المطلق.
- د - جملة تشتمل على المصدر الضاعى من كلمة (الإيمان).

١٠ - أُعْرِبَ مَا يَأْتِي إِغْرَاباً كَامِلاً:

- لَوْلَا الْإِيمَانُ لَنَفَلَتْ الْهَمُومُ الَّتِي تُعَالِجُهَا.

١١ - اكْتَشَفَ فِي الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ عَنْ مَعْنَى كُلِّ مِمَّا

الْمَذْلُومَةُ - يَفْنَى - يُنْقَضِي

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (٨) تاريخ ٧ / ٩ / ٢٠١٩ م



Four Films Printing Group Company س.م.ج.
شركة مجموعة فور فيلمس للطباعة والتغليف
T: +965 2 4830150 E: +965 2 4833872
info@fourfilms.com www.fourfilms.com

